kuifje

N°35
39e jaargang

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

COSEY: OP ZOEK NAAR PETER PAN

40F-NEDERLAND f 2,25.

28-8-84

2 JAAR GARANTIE
Rekenmachines
TEXAS INSTRUMENTS

De onklopbare TI-30-LCD. Je bent niet voor niks de vedette op school.

Een echte ster word je niet zomaar. Dat geldt ook voor elektronische rekenmachines.

De TI-30-LCD van Texas Instruments doet het buitengewoon goed op school, een stuk beter dan de andere rekenmachines.

Hij heeft gewoon alles wat je nodig hebt in je drie laatste jaren. Zonder die onnodige spelletjes.

Juist vanwege z'n ernst wordt hij zo goedkoop. En bovendien biedt TI nu 2 jaar garantie op al haar rekenmachines.

Hem gebruiken is dan ook doodsimpel. De ingewikkeldste algebraïsche vraagstukken toets je in, in de volgorde waarin je gewoon bent ze te schrijven. Van links naar rechts, je moet er maar opkomen.

Hij is stevig genoeg om tegen een stootje te kunnen. Je hebt 'm altijd bij je op zak.

Probeer de TI-30-LCD maar eens. Hij is gewoon geweldig. En dus enorm populair. Zelfs bij de leraars.

McCann-Erickson 1372/04/020

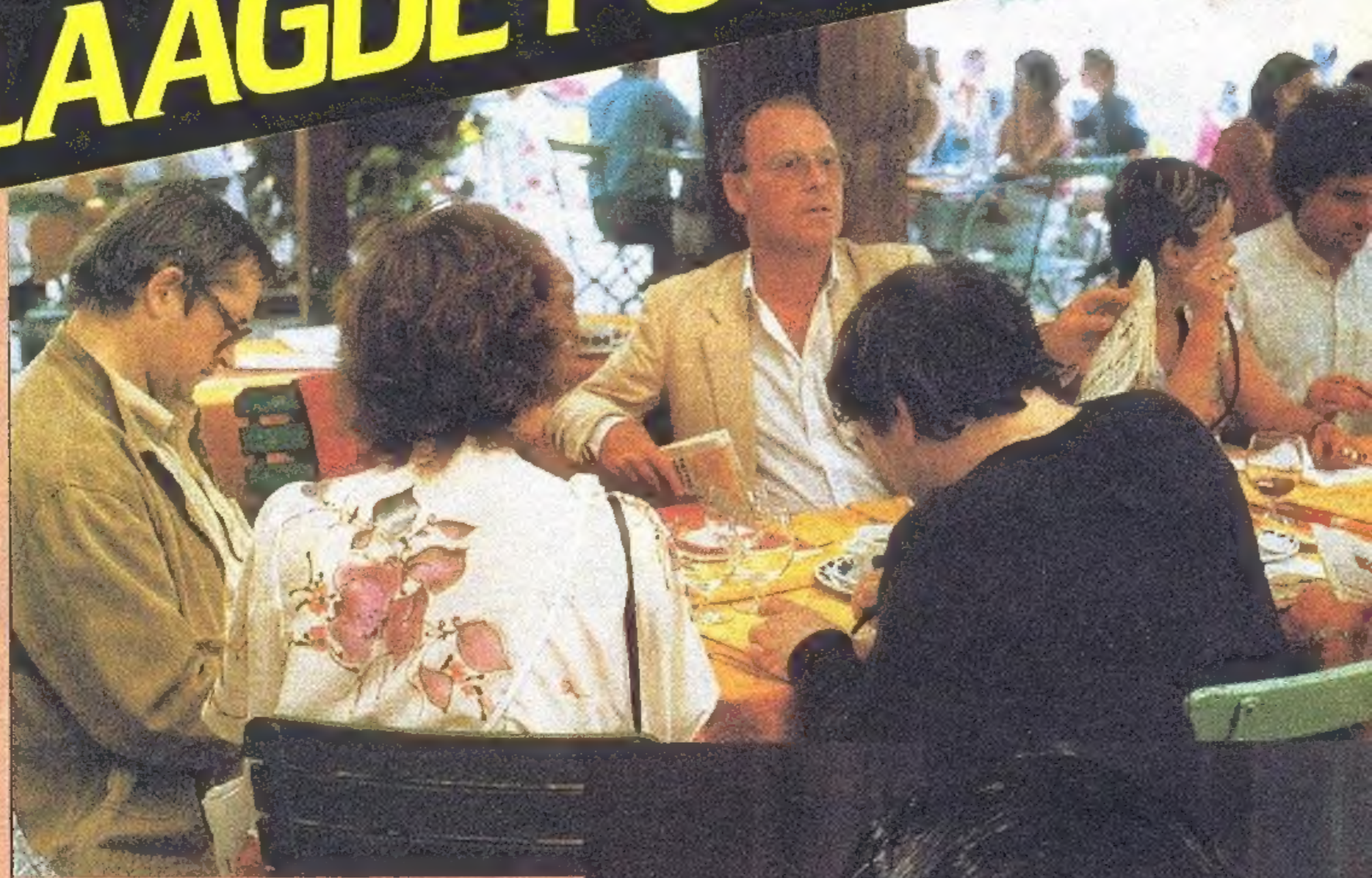
ARNOLD, DE DROMER

B. DISANO
J.-P. THAULEZ

EERSTE POGING, GESLAAGDE POGING!

HET EERSTE STRIP-FESTIVAL IN SIERRE, WALLIS

De stripfestivals vermenigvuldigen zich bijna met dezelfde snelheid als de stripwinkels en -antiquariaten. Angoulême en Breda zijn natuurlijk al oudgedienden, maar elk jaar komen er nieuwe bij. Sommige daarvan zijn ongetwijfeld voorbestemd om beperkt te blijven, maar anderen groeien uit tot belangwekkende evenementen. Het festival van Sierre in Wallis (Zwitserland) lijkt tot de laatste kategorie te gaan behoren.



Rosinski, Tibet, Cosey... de sterren van Lombard waren aanwezig... ▲

«Zwitserland staat vroeg op maar wordt laat wakker» heeft iemand eens gezegd. Maar het belangrijkste is dat ze daar uiteindelijk wakker zijn geworden. Er is in ieder geval nu bewezen dat ze er van aanpakken weten. Want een beetje durf hadden ze bepaald wel, de meer dan dertig leden van de Jonge Kamer van Koophandel van Sierre om op 14 tot 17 juni j.l. de allereerste Zwitserse internationale strip-bijeenkomst te houden. Kosten: 400.000 Zwitserse franken. Dat betekende dat er minstens 15.000 bezoekers moesten komen om de kosten te dekken. Een gok. Nauwelijks vijf jaar geleden was Frans-Zwitserland nog een van de minst strip-gevoelige gebieden.
De rekord-toeloop van Angoulême werd natuurlijk niet gehaald. Maar toch wist dit gloednieuwe festival het grootste deel van de stripauteurs en een indrukwekkende menigte liefhebbers te verzamelen. Zozeer dat de organisatoren het experiment willen herhalen. De data staan zelfs al vast: van 13 tot 16 juni 1985. De

De «Gouden Koebel»... Een klinkende beloning... ▶

ontdekking van de Chinese strip, de terugkeer van Franquin en het mogelijke ontstaan van een Zwitserse strip waren ditmaal de belangrijkste aantrekkingspunten. Maar dat waren natuurlijk niet de enige belangwekkende zaken.
Vergezeld van een aantal van hun beste scenaristen en tekenaars waren ook de grote uitgevers op komen dagen. Hoewel voor velen van hen Zwitserland niet meteen een kolossale markt betekent, het is toch ook niet helemaal niets. De financiële voordelen van het land zijn bijvoorbeeld niet te verwaarlozen. Het festival van Sierre werd echter niet uitsluitend een kommercieel sukses. Ook artistiek was het zeer geslaagd. Er waren meer dan veertig auteurs aanwezig. Naast de opmerkelijke tentoonstelling van werk van vijftien tekenaars had de Chinese minister van kultuur een van de Chinese scheppers gestuurd: He Youzhi, wiens prachtige album «Wit licht» als een openbaring werd ontvangen. Uit naam van hun kleine lievelingen belegerden vasthoudende ouders Peyo: «Tekent u alstublieft een Smurf voor mij!» Morris moest voortdurend de «poor lonesome cowboy» uithangen. Hugo Pratt vertelde over zijn plannen: het oprichten van een internationale stripschool met schriftelijke kursussen en seminaries, geleid door verschillende tekenaars. Nog een plan van hem: een volgend avontuur van Corto Maltese, dat zich afspeelt in Wallis! Met zijn schitterende album «Op zoek naar Peter Pan» heeft onze Cosey uitstekend gedemonstreerd dat de Walliser Alpen een even grote verhalende kracht bezitten als de eeuwige sneeuw in «Kuifje in Tibet». Kortom: alle sterren waren aanwezig: Hermann, Tibet, Dany, Rosinski, Turk, de Groot, Ernst, Godard, Convard, F'Murr, Bilal... Zelfs Franquin had Sierre uitgekozen als plek om na vele maanden zwijgen weer in het openbaar te verschijnen!
Maar het is logisch en bovendien te prijzen bij een eerste festival dat het in de eerste plaats ging om de Zwitserse tekenaars. Nog nooit hadden de media ze zoveel aandacht gegund. «Eindelijk komen we uit het ghetto», riep Ceppi uit Genève, die de Zwitserse delegatie met Derib en Cosey leidde. Waren ze bang dat ze alle prijzen in de wacht zouden slepen? In ieder geval hadden de Zwitserse auteurs besloten zichzelf in alle kategorieën buiten mededinging te houden en heel sportief hun buitenlandse kollega's het plezier van de beloning te gunnen. En zo ontving een trotse Rosinski de «Gouden Koebel» voor «Alinoë», een verhaal van Thorgal dat hij samen met Jean Van Hamme maakte. Deze prijs was bestemd voor de beste strip die in een tijdschrift en nog niet als album is verschenen. Het album verschijnt overigens in maart volgend jaar.

Jean-Louis LECHAT

Natuurlijk moest Hergé ook aanwezig zijn... Dit prachtige bloementapijt, gewijd aan Kuifje en hier getoond door Rosinski, is een eerbewijs aan hem.

Naast een opmerkelijke tentoonstelling had China een van zijn stripauteurs gezonden.

Robin Hoed

TURK
B. de GROOT

SAMENVATTING: De sheriff is het helemaal niet eens met het voorstel van Robin en de terugreis wordt aangevat. Helaas kost ook dat weer duiten...

SCHOTSE KOEHANDEL

SLA OM

Robin Hoed

LAAT IK U DAN ZEGGEN, MEVROUWTJE, DAT IK NOG EENS DE WEDSTRIJD VOOR DE MOOISTE BABY HEB GEWONNEN. TOEN IK KLEIN WAS!
ZOIETS.

DAT WEET IK NOG HEEL GOED: DAT WAS DIE WEDSTRIJD DIE UW MOEDER HAD GEORGANISEERD EN WAARAAN U DE ENIGE DEEL-NEMER WAS!
G...

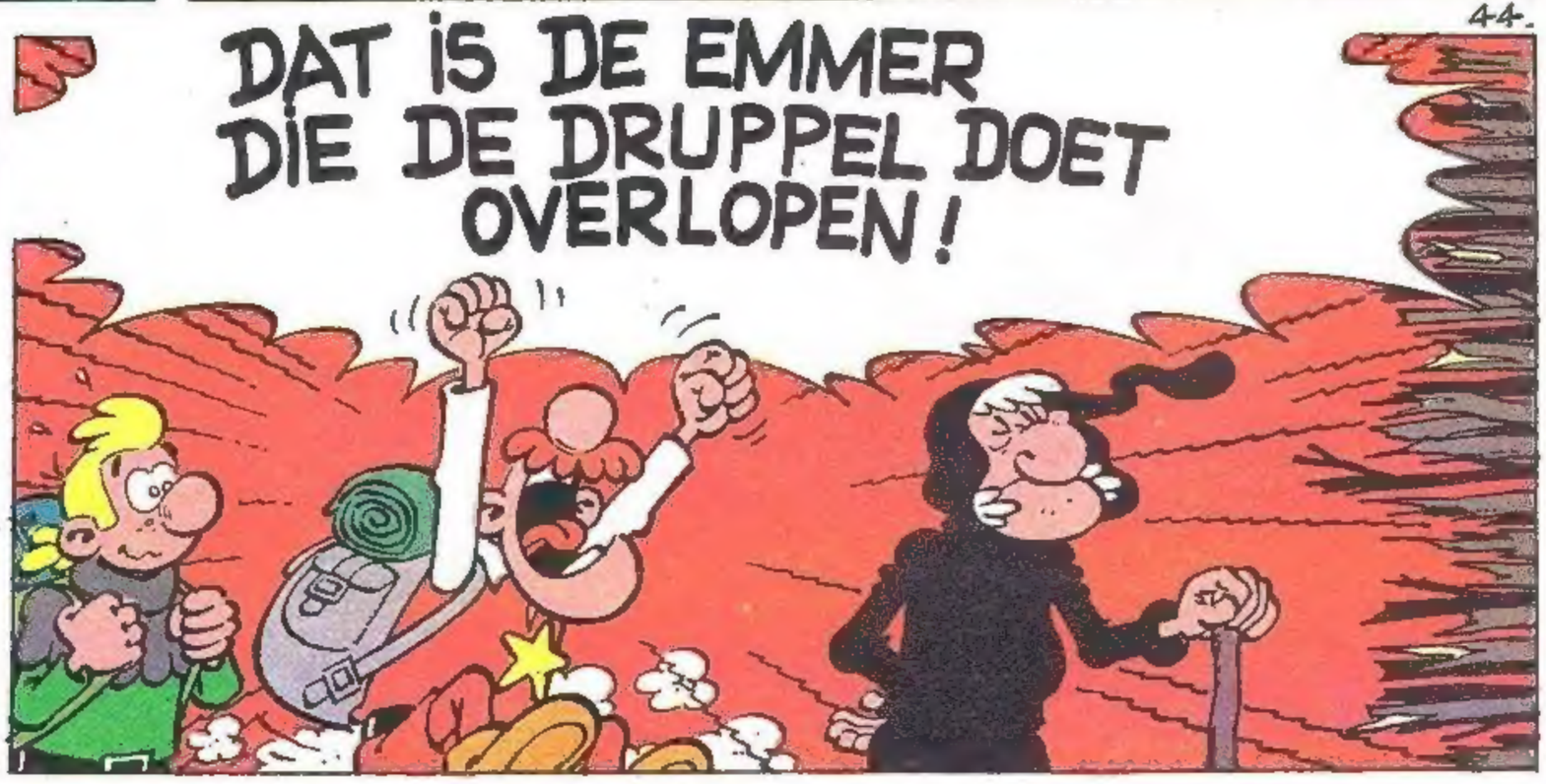
GOED. LATEN WE HET KORT HOUDEN. GELUKKIG HEB IK MIJN ZELFBEHEERSING BIJ DE HAND, EN DIE ZAL IK GEBRUIKEN. KOMAAN, ZAND EROVER... WE BEGINNEN OPNIEUW.

WAT WENST U, WAARDE DAME?

IK ZOU GRAAG WILLEN DAT U DIE TAKKENBOS VOOR MIJ ZOU DRAGEN, DIE TE ZWAAR IS VOOR MIJN SCHOUDERTJES ...

DAT?!?
MAAR HOE DAN?
SNEL!

G...


DAT IS DE EMMER DIE DE DRUPPEL DOET OVERLOPEN!

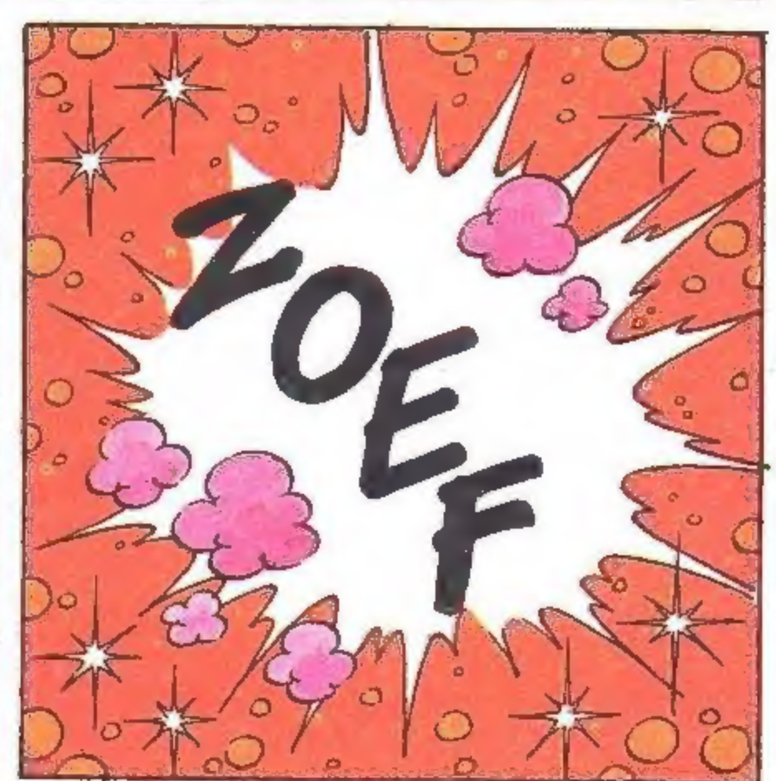
DUS U DENKT DAT IK NAAR SCHOTLAND GA WAAR IK NIKS DAN ELLENDE HEB MEEGEMAAKT OM TERUG TE KOMEN EN ME TE LATEN LASTIGVALLEN DOOR EEN OUWE TANG ALS U ?
KOM NOU !

LAAT IK U DAN ZEGGEN WAT U MET UW HOUTJES KUNT: U KUNT ZE VOOR MIJN PART IN UW...
STOP !...

IK HEB SLECHTS HET UITERLIJK VAN EEN OUDE VROUW... IN FEITE BEN IK EEN FEE DIE IEDEREEN DIE ZO VRIENDELIJK IS HAAR TAKKENBOS TE DRAGEN DRIE WENSEN TOESTAAT...
HAD DAT DAN GEZEGD !

WAAR MOET IK HEM NEERLEGGEN ?
TE LAAT ! U HEBT UW WARE AARD AL GETOOND : U BENT EEN MONSTER EN EEN HUFTER !

EN DAT BRENGT ME OP EEN IDEE VOOR DE STRAF !
HALAKHABANBANBOE !
zig
HÉ!?


ZOEF

MOEDER! KIJK TOCH HOE UW ZOON LIJDT!
zo !
NEE TOCH...

HELEMAAL NIET GEK HOOR ...! DAT BRENGT ME TOCH OP EEN IDEE !
?

SLA OM

Robin Hoed

EN ZO ...

EN WEER BEN IK DE KLOS!

MAAK U GEEN ZORGEN, SHERIFF... HET GELD STROOMT BINNEN!

KAN IK HIER TANKEN?

KOELE DRANKEN

KLIK KLIK KLIK KLIK

EINDELIJK KAN HIJ ZIJN BELASTING BETALEN!

EN ZIJN WATER!

GAS!

EN ELEKTRICITEIT!

KASSA

Souvenirs

DIT IS DE BELGISCHE AMBASSADE.

FRITES

ALS JE NIET ZOET BENT GOOI IK JE VOOR HET MONSTER!

NIET SCHELDEN TEGEN HET MONSTER!

Einde

STRIP TIPS

Klassiekers gedrukt in 4 kleuren op prachtig glanzend wit papier en gebonden in linnen rugband en harde kaft. Deze delen mogen in Uw stripverzameling niet ontbreken.

U kunt deze delen bestellen door overmaking van **f. 16,50** per deel op giro 5619004 van Lombard uitgaven te Zandvoort. Duidelijk vermelden welke delen U wenst. De volgende delen zijn verschenen:

- Chick Bill tegen de onzichtbare
- De kat zit in de zak
- De avonturen van Pom en Teddy - deel 1
- De Witte Ruiter
- Harald de Viking
- Kees en Klaas
- Chick Bill doorbraak in het westen
- Pom en Teddy - deel 2
- De Zwarte Talisman

Bestelt U alle acht delen tegelijk (f 132,-), dan krijgt U van ons het boek: 'Avontuur van een strip'

KADO

Twee weken na ontvangst van Uw betaling worden de door U bestelde boeken thuisbezorgd.

LOMBARD ALBUMS

Alleen maar bestsellers!!

Het eeuwig brandende huis

De western-show. Al tien jaar lang een superhit bij het publiek.

Als Mozes in DE TIEN GEBODEN...

Frankenstein op bezoek

KUIFJE OP BEZOEK BIJ UNIVERSAL STUDIOS

De naam Universal Studios is we-
reldberoemd. Iedereen die naar de
TV kijkt wordt gekonfronteerd met
speelfilms of series die in dit magi-
sche filmdorp zijn opgenomen.
Denk maar eens aan series als ALIAS
SMITH & JONES, BATTLESTAR GA-
LACTICA of LUCY BALL. Maar ook
spektakelfilms zoals SPARTACUS of
DE TIEN GEBODEN zijn voor het
grootste gedeelte in deze studio
gemaakt. Iedereen die naar Los
Angeles gaat komt vroeg of laat een
keer terecht in de Universal Studios.
In de hele stad staan grote plakbor-
den waarop een bezoek aan het
magische dorp tot een absolute

must wordt verheven. En terecht.
Een dagje uit naar Universal is naar
Amerikaanse begrippen relatief
goedkoop. Je koopt een kaartje
(voor de somma van 50 gulden) en
bent een dag op de plaats waar
realiteit en magie samen een bont
spel opvoeren.
Het gebied van Universal Studios
bestrijkt een aantal vierkante kilo-
meter. Op dit terrein staan uiteraard
de grote studioruimtes (geheel ge-
luiddicht, sommigen groot genoeg
om een Boeing 747 een rondje in te
laten draaien) maar ook een aantal
echte straten, een reeks beroem-
de huizen op markante lokaties

(waaronder het huis uit de film PSY-
CHO), komplete dorpen en verschil-
lende bouwsels die voor het filmen
van speciale effekten zijn bestemd.
Amerikanen zouden geen Amerika-
nen zijn als ze van de ter beschik-
king staande middelen geen (finan-
ciële) deugd zouden maken. Alhoe-
wel er voortdurend wordt gefilmd in
de geluiddichte studioruimtes heeft
men een aantal jaren geleden beslo-
ten het terrein open te stellen voor
het publiek. Om te verhinderen dat
het terrein ontdaan zou worden van
allerlei filmrelikwieën, bedachten de
eigenaars van de studio een inge-
nieus systeem. Door het hele terrein

Het optillen van de bestelauto niet

werd een rondweg aangelegd. Vlak langs alle markante punten van de studio liep. Langs deze weg plaatste men tevens de belangrijkste, lees de bekendste voorwerpen uit een groot aantal films. Op die manier ontstond een nieuwe attractie in Los Angeles.

Universal Studios is gevestigd in een heuvelachtig gebied in de buurt van Los Angeles. Het ligt rijm anderhalf uur rijden van het centrum af, op een steenworp afstand van Hollywood. Als je van de snelweg met haar achter (tewel) het parkeerterrein van de studio oprijdt, word ik je al bewust van de enorme grootte van het studiocomplex. Na een flinke wandeling kom je terecht bij de kassa's waar je vlot wordt geholpen en daarna begint de American way of life. Je staat niet gewoon recht in de m, maar in een soort doolhof waarin de mensen in een S-vorm langs elkaar heen lopen. Geen overbodige korte wachttijd lijkt het eten nog maar een paar wachtenden voor je zijn, terwijl het er misschien zeg kleine honderd of wel meer zijn). Om hen achter het luister bij te zetten en de aandacht van de zeurende kinderen te leidden, laat de studio ... te rondlopen. Je

moet dus niet verwonderd opkijken als Frankenstein, het Spook van de Opera of Starbuck plotseling in de menigte opduiken.

Ben je eindelijk aan de beurt, dan neem je plaats in een soort tram waarmee je een rondrit maakt over het studioterrein. De tram begint te rijden en je bent nog maar net de hoek om, of de schrik slaat je om het hart. Het ruimteschip van de Cyclonen (uit Battlestar Galactica) is geland en jouw tram wordt ontvoerd, opgenomen door het ruimteschip. De bestuurder moet wel, want hij wordt door Cyclonen met laser en rookkanonnen bedreigd. Aan boord van het schip vindt een show plaats en de passagiers lijken verloren. Gelukkig worden ze op het laatste nippertje door krijgers van de sterrenvloot gered. Met kloppend hart rijden de passagiers door. Ze komen bij een bocht, rijden een houten brug op. Halverwege de brug gekomen begint het hout te kraken en de balken knappen af, storten tergend langzaam in het water. Gegil, gekrijs, maar gelukkig haalt de tram net de overkant en rijdt langs een meertje, waarop een eenzame visser in een bootje zit. Nee zat, want het water kolkt alleen nog maar op de plek. Iedereen staart naar het water, buigt zich naar de rechterkant van de bus... en dan spat het wateroppervlak open en JAWS toont zijn angstaanjagende kaken. Voordat men van de schrik is bekomen, doemt er een periscoop op en glijdt er een torpedo door het water. De torpedo explodeert, maar er raakt gelukkig niemand gewond. De tram rijdt door, recht op het water af. Maar vlak voordat de neus van de tram het wateroppervlak raakt, maken de passagiers het wonder van DE TIEN GEBODEN mee. De watermassa splijt uiteen, een doorgang ontstaat en de tram rijdt door een droge straat, terwijl het water aan weerszijden kolkt. Zodra het laatste tramstel de doorgang verlaat, stroomt het water terug en schuimt het woest. De stomverbaasde passagiers krijgen echter geen kans van hun verbazing te bekomen. Ze zien aan de ene kant een huis, dat de afgelopen twintig jaar in brand heeft

gestaan en aan de andere kant een hal met echte en namaakplanten, waarmee de studiomensen een jungle, een woestijn of een park te voorschijn kunnen toveren.

Er komt even rust. Men bereikt een studioruimte en mag de kleedkamers van Lucy Ball bekijken. Dat duurt maar een paar minuten, want in de hal laten de medewerkers van de studio zien, hoe het met behulp van achtergrondprojekties mogelijk is, een figuur als Sam McCLOUD iedere week in New York op zijn paard rond te laten draven, terwijl hij er hooguit eens per jaar op vakantie gaat. Men mag zelf plaatsnemen achter het stuur van een motorboot, terwijl water opspat en achter de kajuit een film wordt geprojecteerd. Het resultaat ziet men direcht op een scherm: en het is net echt.

Er zijn ook verschillende shows met cowboys (die een kompleet gevecht opvoeren, met een bloedige scène). De cowboys leveren een vuurgevecht. Zoals gebruikelijk in westerns wordt een gemenerik op het dak neergeschoten. Het bloed spat letterlijk alle kanten uit. Het ziet er realistisch uit en een rilling gaat door het publiek. Toch staat de man een half uur later dezelfde show op te voeren en heeft hij het de afgelopen tien jaar ook zo gedaan. Spektakelwerk op zeer hoog niveau), die ren en geanimeerde beelden. In feite is er voor elk wat wils te vinden in de Universal Studios.

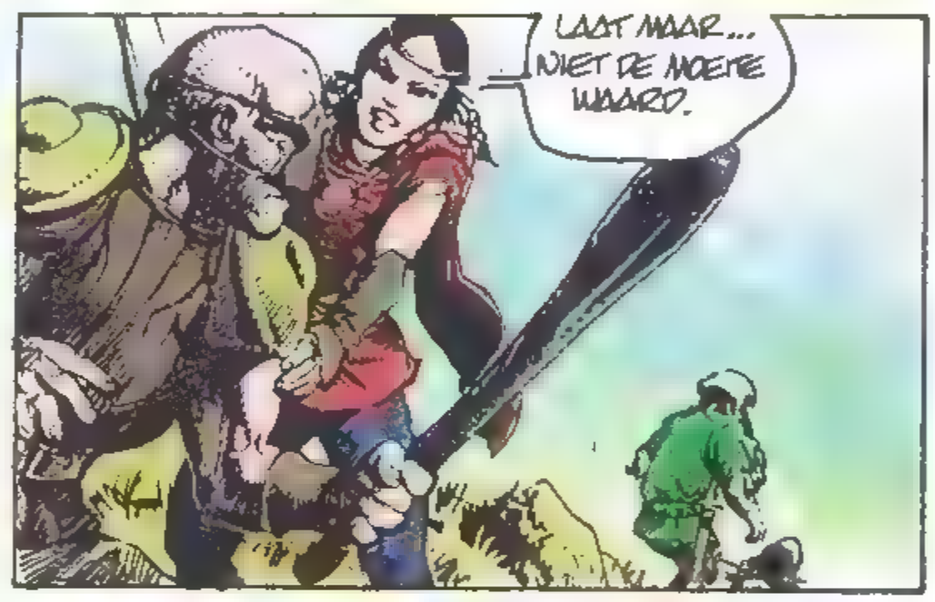
En zoals gezegd, wordt het publiek niet vergeten. Per slot van rekening is dit een spektakel dat op het publiek is gericht. Zo krijgt iemand de kans een echte bestelbus met een hand op te tillen, zoals de MAN VAN ZES MILJOEN dat destijds op TV deed. En het gaat echt! De auto weegt zo'n vijftienhonderd kilo. Is helemaal echt met alles erop en eraan, en toch gaat het. Hoe? Ja, als we dat zouden vertellen, zou de magie van Hollywood meteen een stuk minder fraai zijn. Om dat te weten te komen, moet je er zelf maar eens een kijkje gaan nemen. En dat is tegenwoordig niet meer zo duur. Probeer het maar eens!

Kees van Toorn

foto's (c) Kees van Toorn

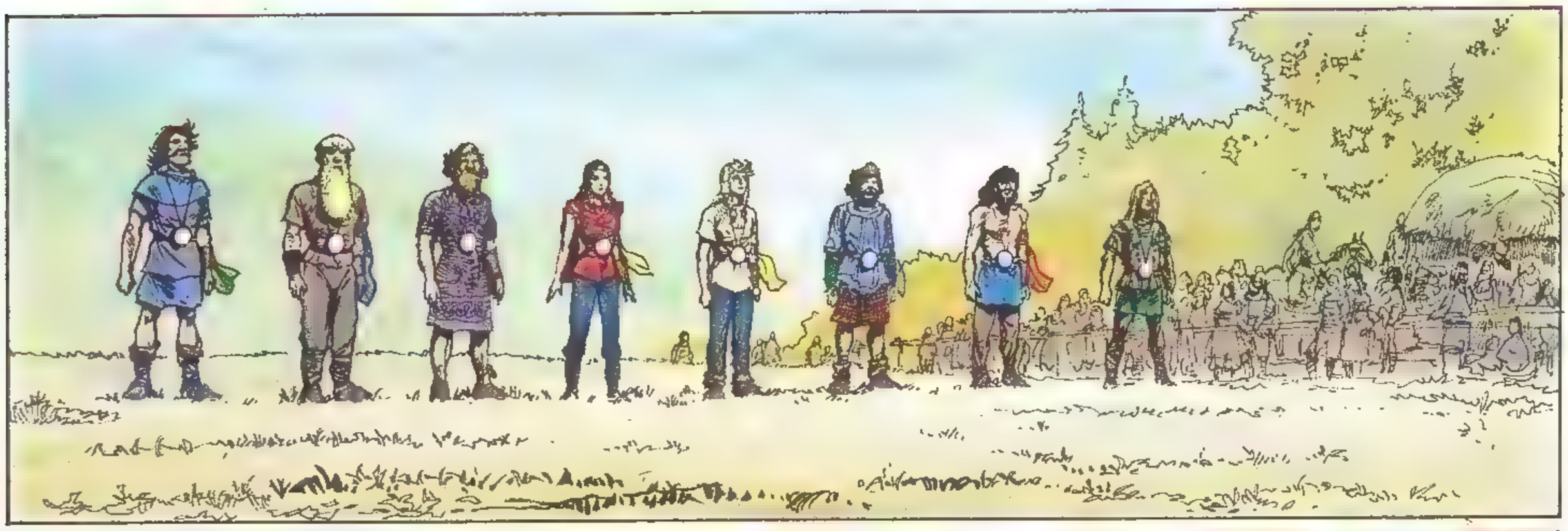
THORGAL

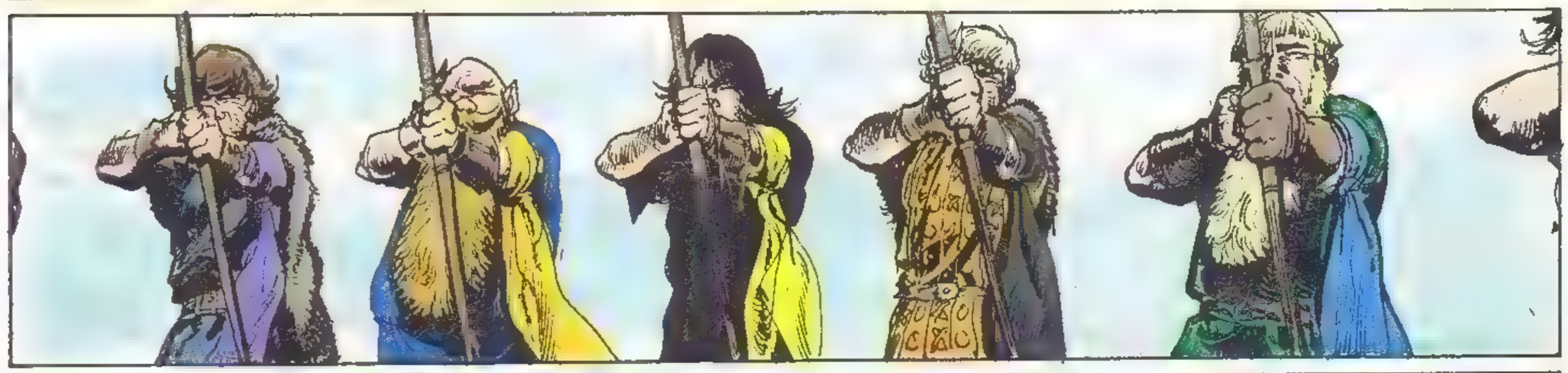
ROSINSKI
VAN HAMME



SAMENVATTING: Onze vrienden zijn erg suksesvol in het boogschutterstoernooi en dat wekt afgunst. Tjalf en Thorgal vallen in een hinderlaag...

DE BOOGSCHUTTERS





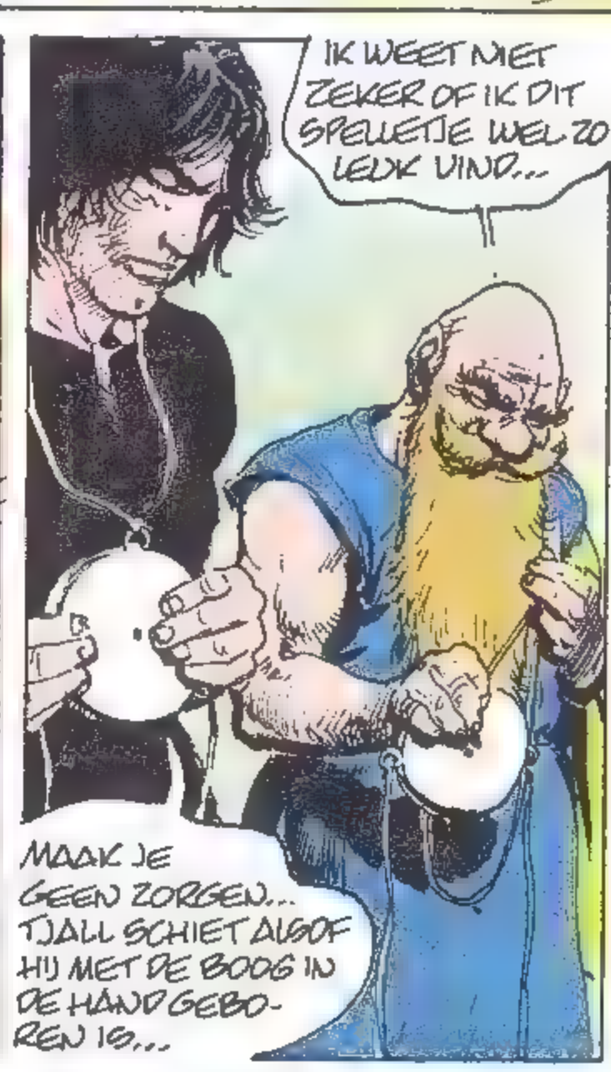
SLA OM

THORGAL

DE DOELEN OP 60 SCHREDEN!

VIND JE DEZE LAATSTE PROEF NIET EEN BEETJE WREED, MIJN VRIEND?
WAARROM? IEDEREEN KAN OPGEVEN ZODRA HIJ WIL... DE WINNAARS ZIJN DEGENEN DIE HET VERST DURVEN GAAN, HEEL EENVOUDIG...

OP VOORWAARDE DAT HUN PIJLEN HET DOEL RAKEN, NATUURLIJK...

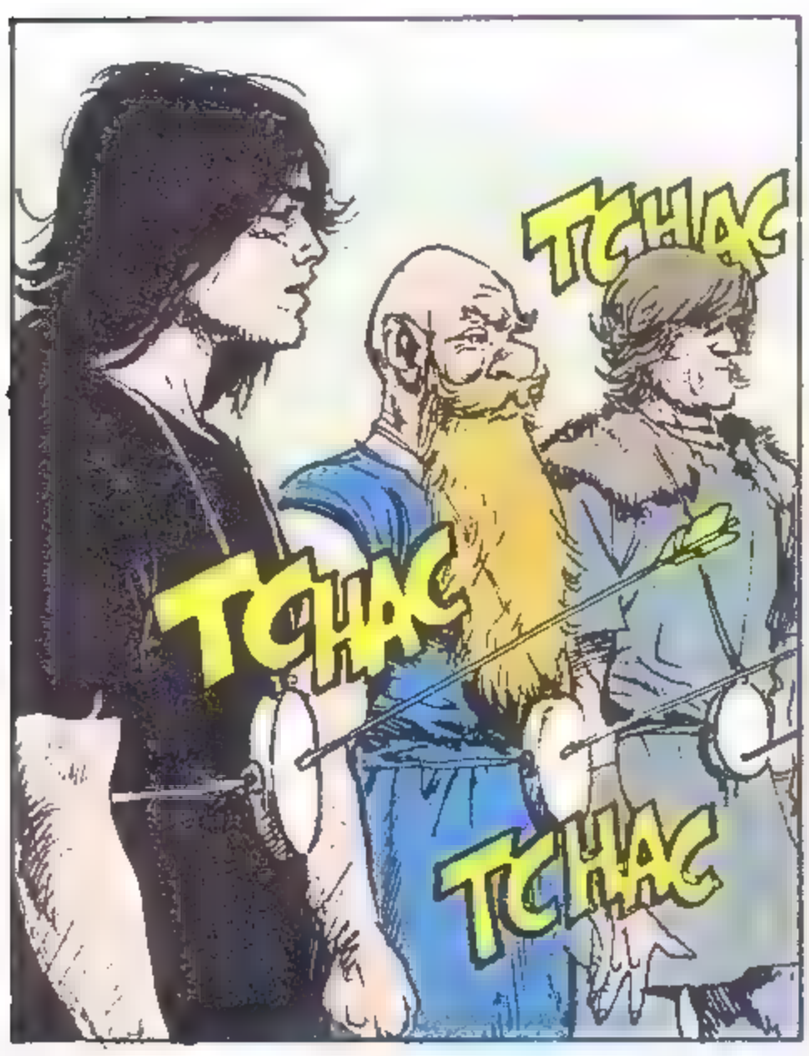

IK WEET NIET ZEKER OF IK DIT SPELETJE WEL ZO LEUK VIND...
MAAK JE GEEN ZORGEN... TJALL SCHIET ALSOF HIJ MET DE BOOG IN DE HAND GEBOREN IS...

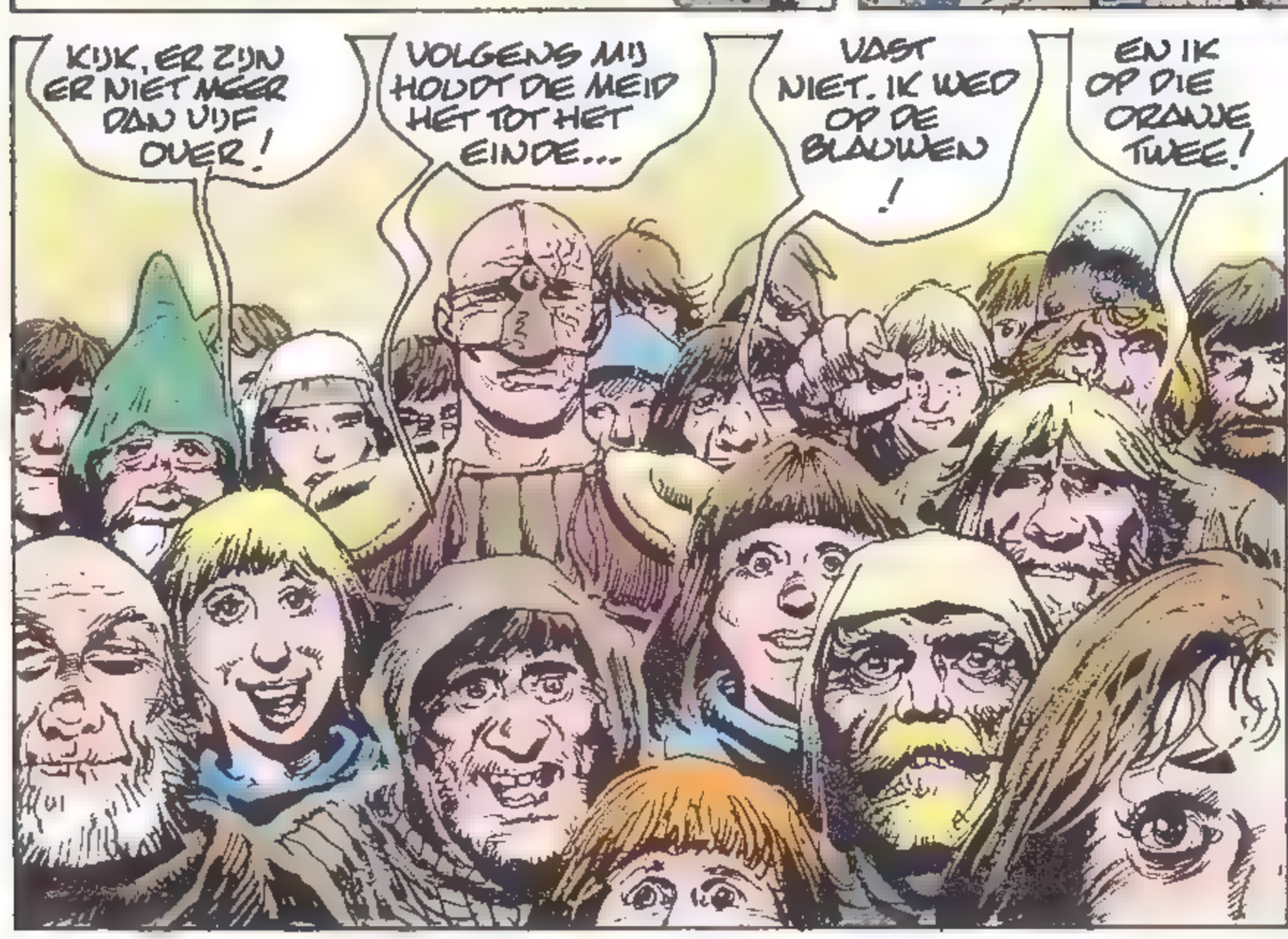
IK MAAK ME ZORGEN OM HEM... ALS HET WEER MIJN BEURT IS OM TE SCHIETEN...

EN JIJ? BEN JE NIET BANG DAT DIE LIEVE KRIGS... EH... MISBRUIK MAAKT VAN DE SITUATIE? ZE IS NIET VERZOT OP JE...
DAARVOOR WIL ZE VEEL TE GRAAG WINNEN.

DAT HOOP IK ALTHANS...

BELEEF DIT FANTAS — TISCHE AVONTUUR MEE! "DE VAL VAN BREK ZARITH" MIJN NIEUWSTE ALBUM.

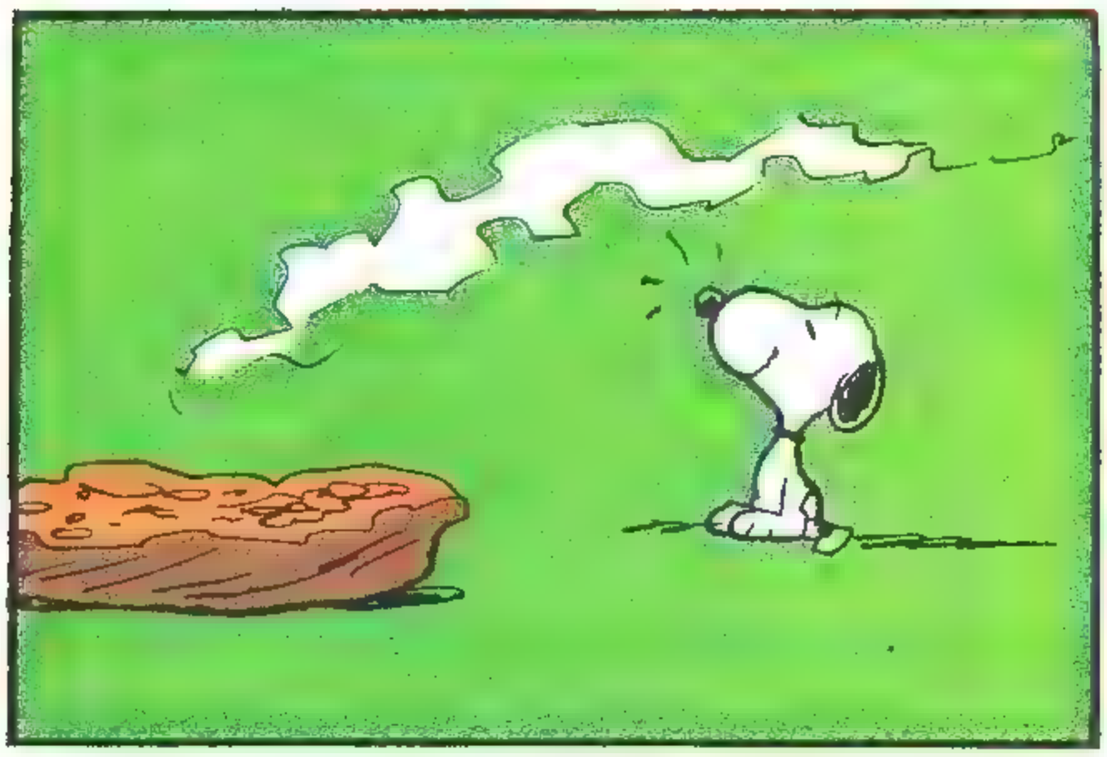


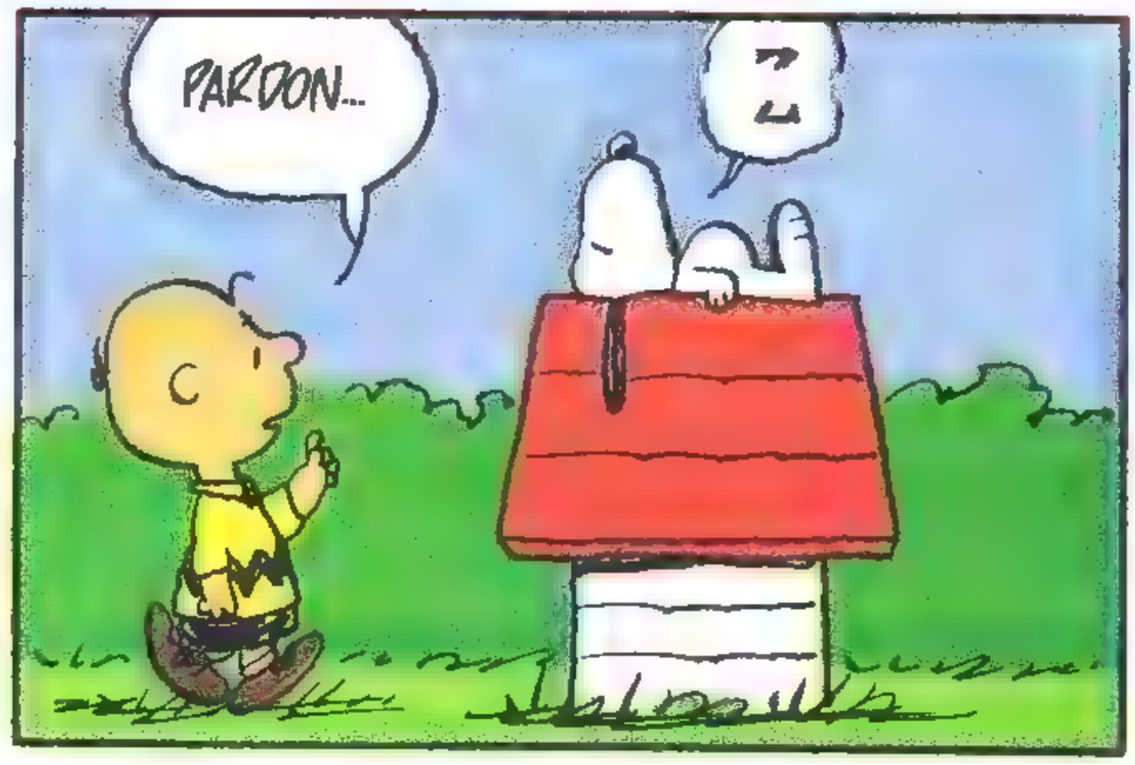


wordt vervolgd

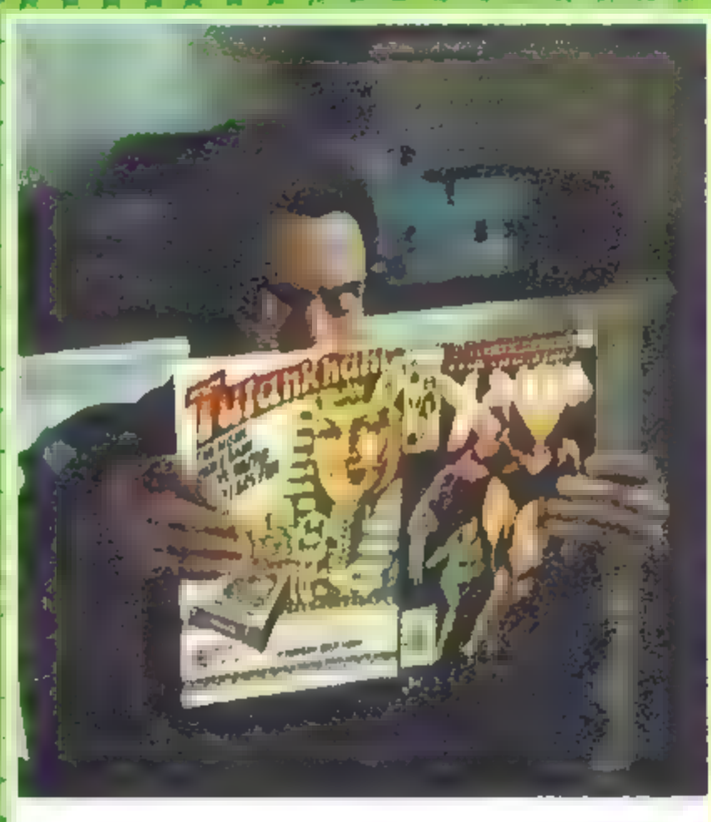
SNOOPY en zijn vriendjes

SCHULZ



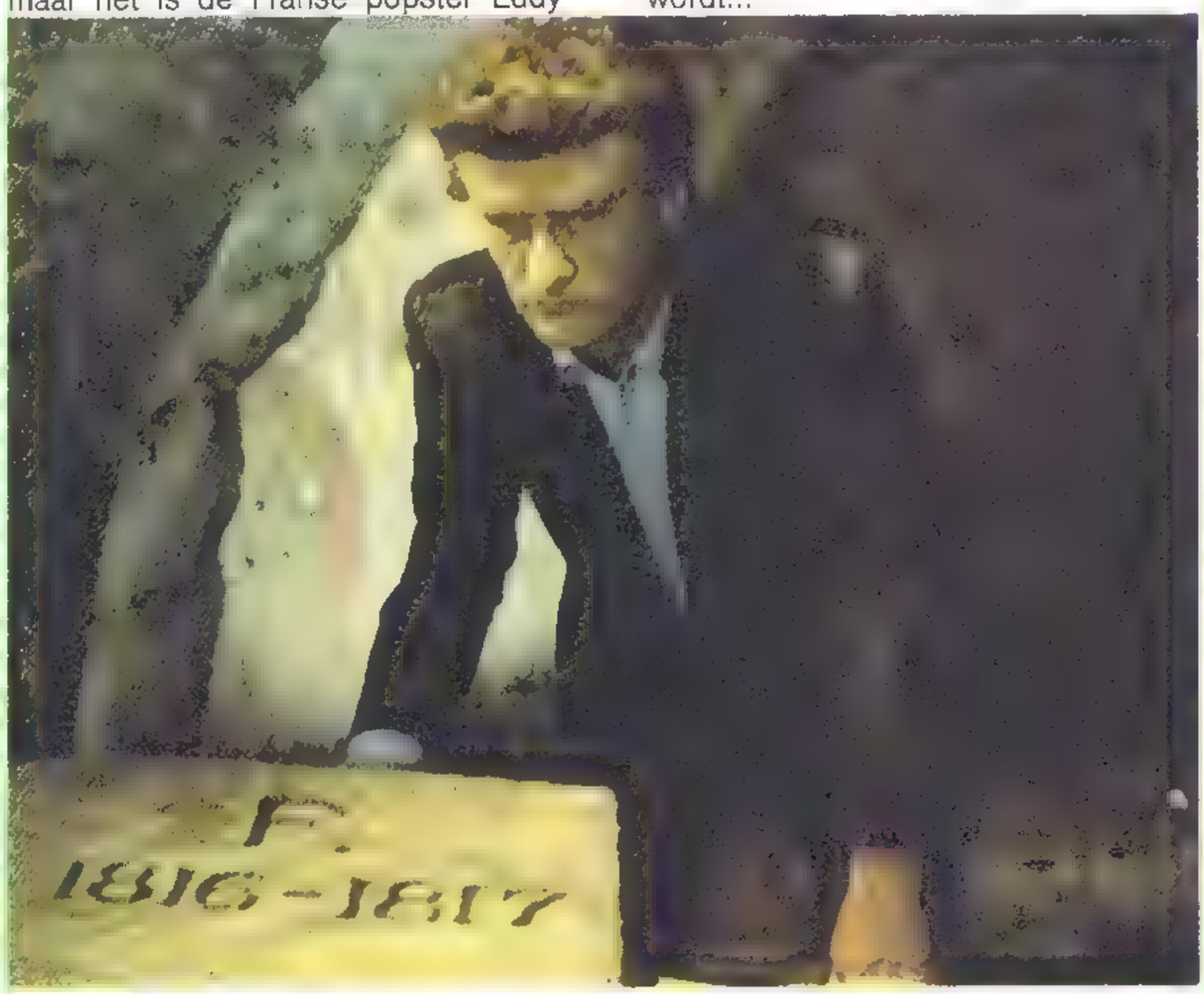


FILM nieuwtjes



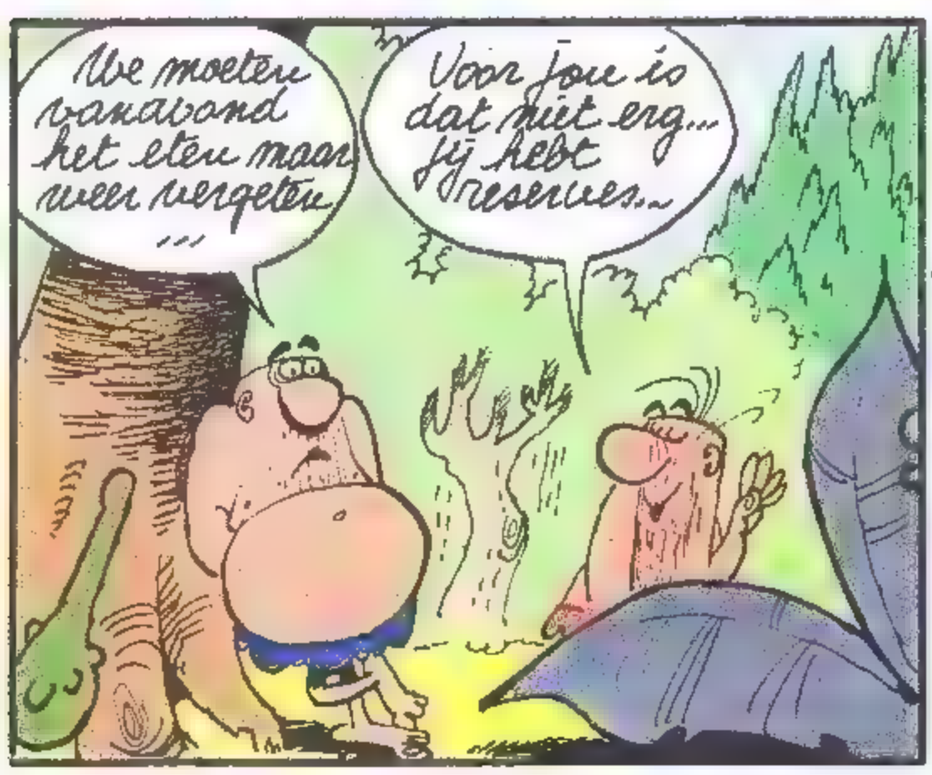
Deze smeris, groot liefhebber van «comics» (zie foto) is een van de nieuwe aspiranten in POLICE ACADEMY, de nieuwe film van Hugh Wilson. In een grote Amerikaanse stad besluiten de burgerautoriteiten de toegang tot het politiecorps te vergemakkelijken. Meteen staat al het uitschot van de stad in de rij om een baantje bij de politie te krijgen. Er ontstaat een onbeschrijfelijke verwarring binnen het corps, maar ook in de hele stad, want de blunders stapelen zich op.
Maar wees gerust: uiteindelijk zal de lange arm van de wet zegevieren.

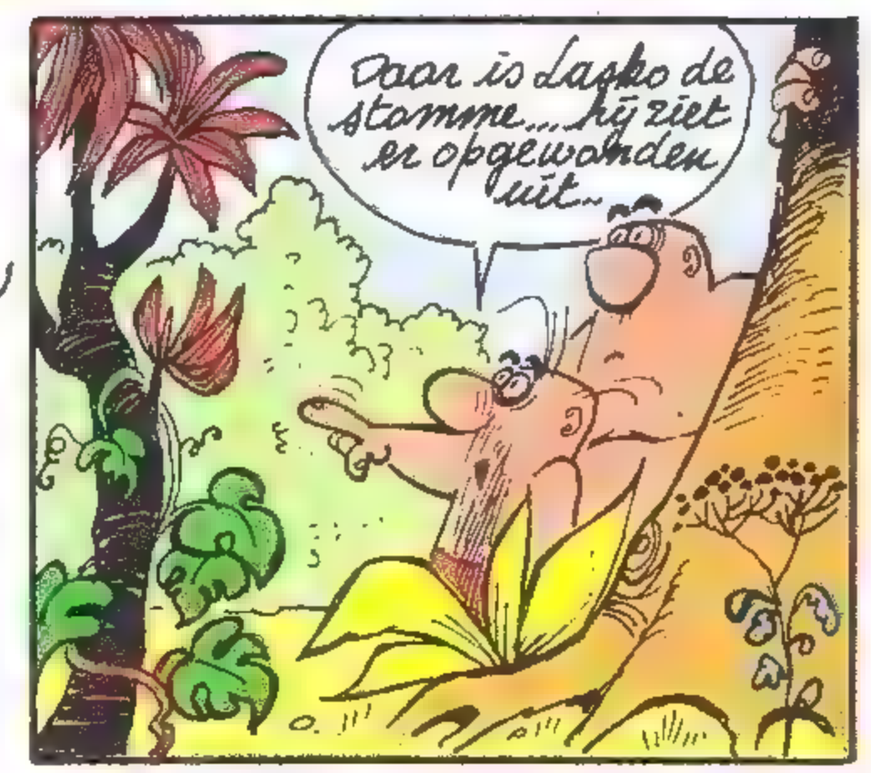
Dit seizoen niet alleen grote avonturenfilms. Er zijn ook, gelukkig maar, een paar daverende comedies. Waaronder een nieuwe film van Alain Jessua, FRANKENSTEIN 90, de zoveelste filmbewerking van de beroemde roman van Mary Shelley. Geloof het of niet, maar het is de Franse popster Eddy Mitchell die de rol van het monster speelt. Victor Frankenstein — een hoogst modern geleerde — verschaft hem een elektronisch brein. En die microprocessor maakt het gedrag van het monster enigszins menselijk. Zo wordt hij verliefd op de verloofde van de geleerde. En die reageert daarop door meteen een vrouwelijk monster te scheppen, waarop de geleerde verliefd wordt...

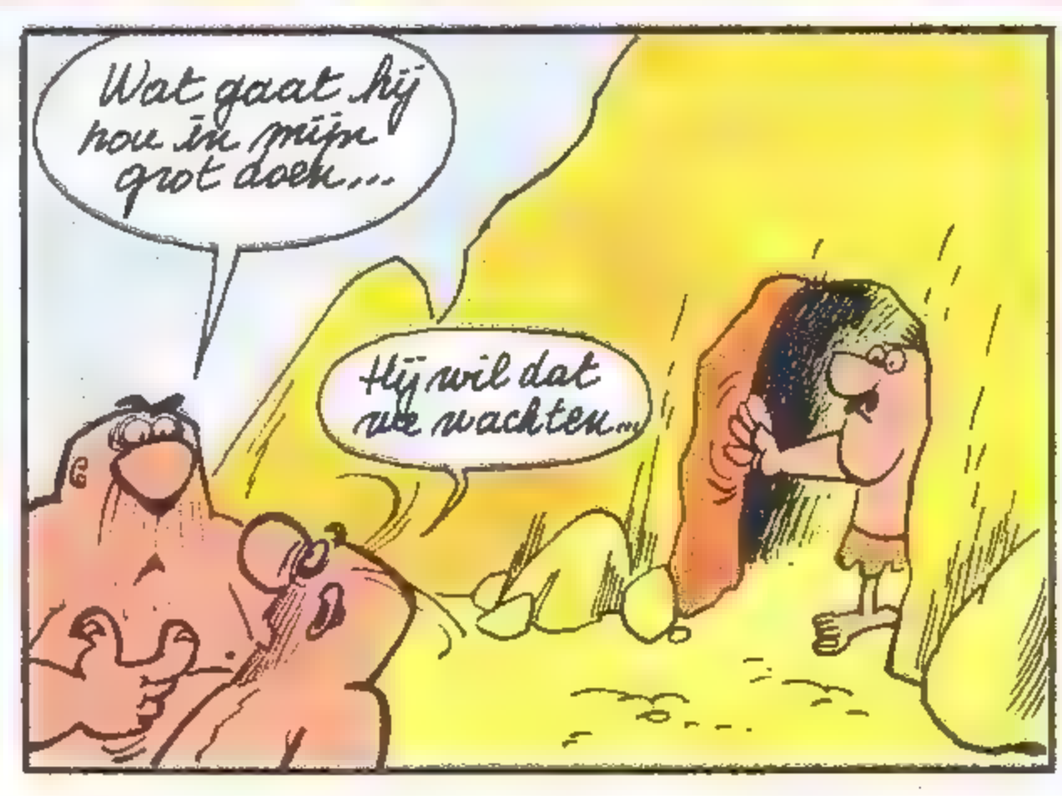


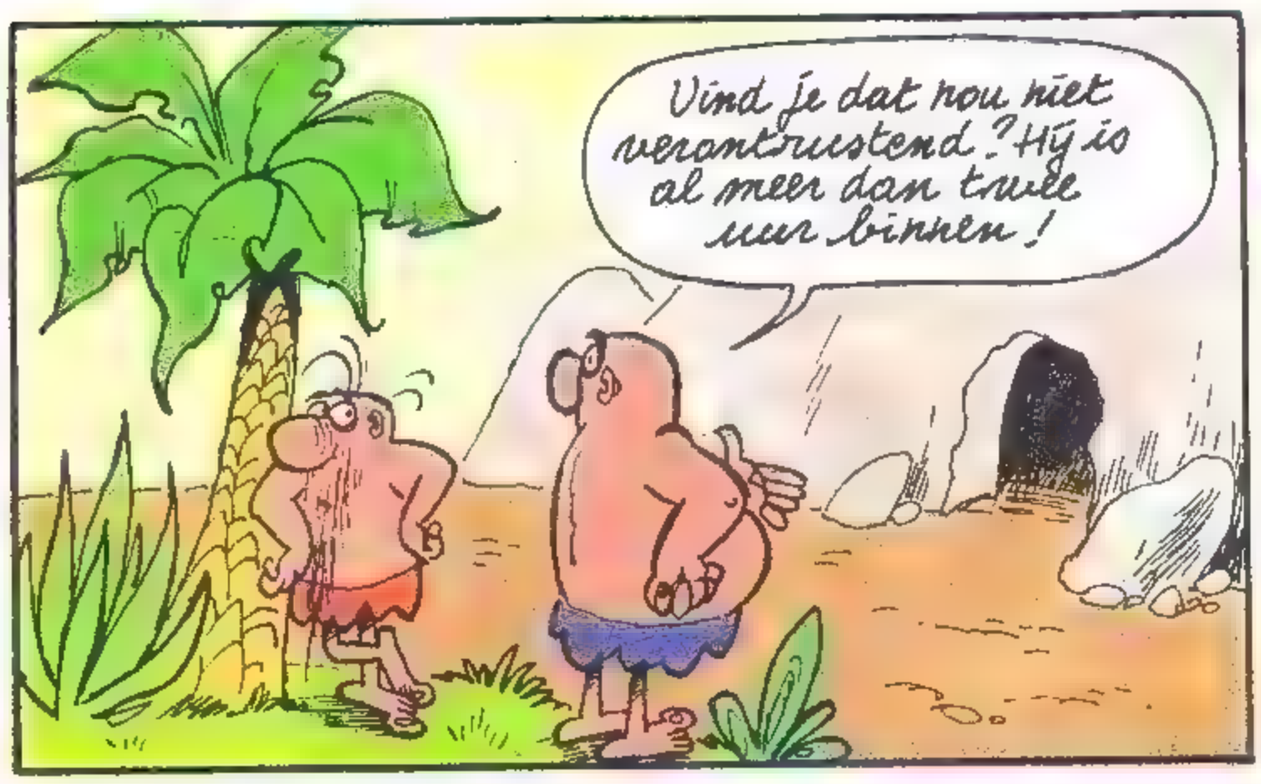
Ook Burt Reynolds is een groot liefhebber van «comedies», of hij ze nu zelf regisseert (The End) of erin speelt. Nog niet lang geleden zagen we hem in **The man who loved women**, een «remake» van de beroemde film van Truffaut, ditmaal geregisseerd door Blake Edwards. De Amerikanen zijn verzot op het opnieuw maken van oude successen (King Kong, Cat People, The Bounty, A bout de souffle) maar niet altijd met hetzelfde resultaat. De nieuwe film van knappe Burt doet het niet best, ondanks de charme van Julie Andrews. Met het gevolg dat Burt zijn glimlach aan de wilgen heeft gehangen en zijn blaffer weer opgezocht, want hij draait op dit moment in een politiefilm met zijn vriend Clint Eastwood. Waar we zeker meer over zullen horen!

in den beginne...








Vind je dat nou niet verontrustend? Hij is al meer dan twee uur binnen!

Ik ben misschien een rare... maar ik heb net de voorjaarsschoonmaak gedaan en...

Geen zorgen, hij bedoelt ons al binnen te komen ...
Het werd tijd!

Misschien een verrassing?
Verrassingen zijn leuk... bij anderen!

Nee, het is niet waar!

Al dat gedoe om ons te vertellen dat hij bizons heeft gezien...
Een gloednieuwe grot! Net opgepoetst! Maar dat gaat zomaar niet!
BARA
70B

Einde

Het frisse hoofd terug naar school!

Chcik Bill: De Deserteurs — door Tibet — nr 51, 48 pagina's in kleur

Kapitein Sabel: Dubbele Gouden Negen — door Gine — nr 3, 48 pagina's in kleur

Cannonball Carmody door Leonard Starr — Reeks «Kaleidoscoop» — 52 pagina's in kleur

Xan: Het Goud van de Dood door J. Martin en J. Pleyers 48 pagina's in kleur — n° 1

Rork: Doorgangen (deel 2) door Andreas — Reeks «Verhalen en Legenden» — 52 pagina's in kleur

Vasco: De Byzantijnse door G. Chaillet — nr 3 48 pagina's in kleur

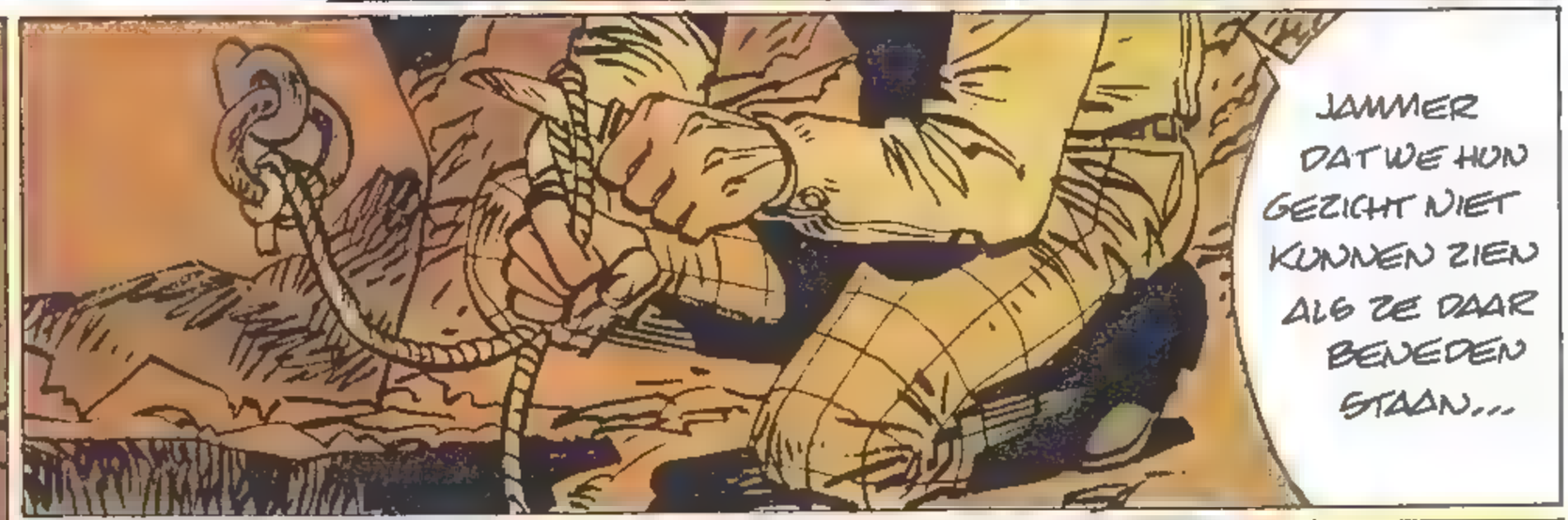
Pom en Teddy: De zwarte Talisman door F. Craenhals — Reeks «Strip-Tips» — 64 pagina's in kleur

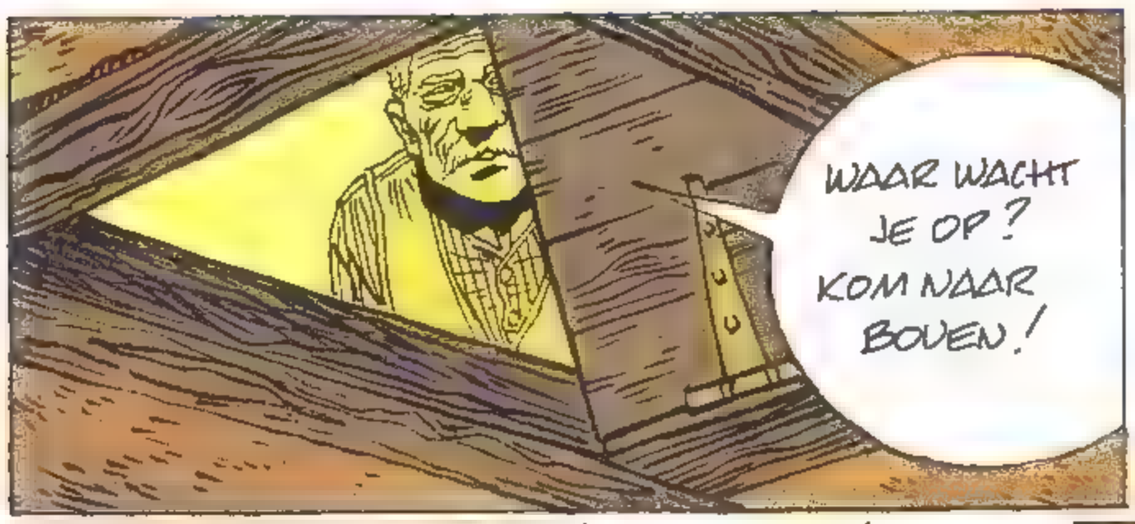
Op zoek naar Peter Pan

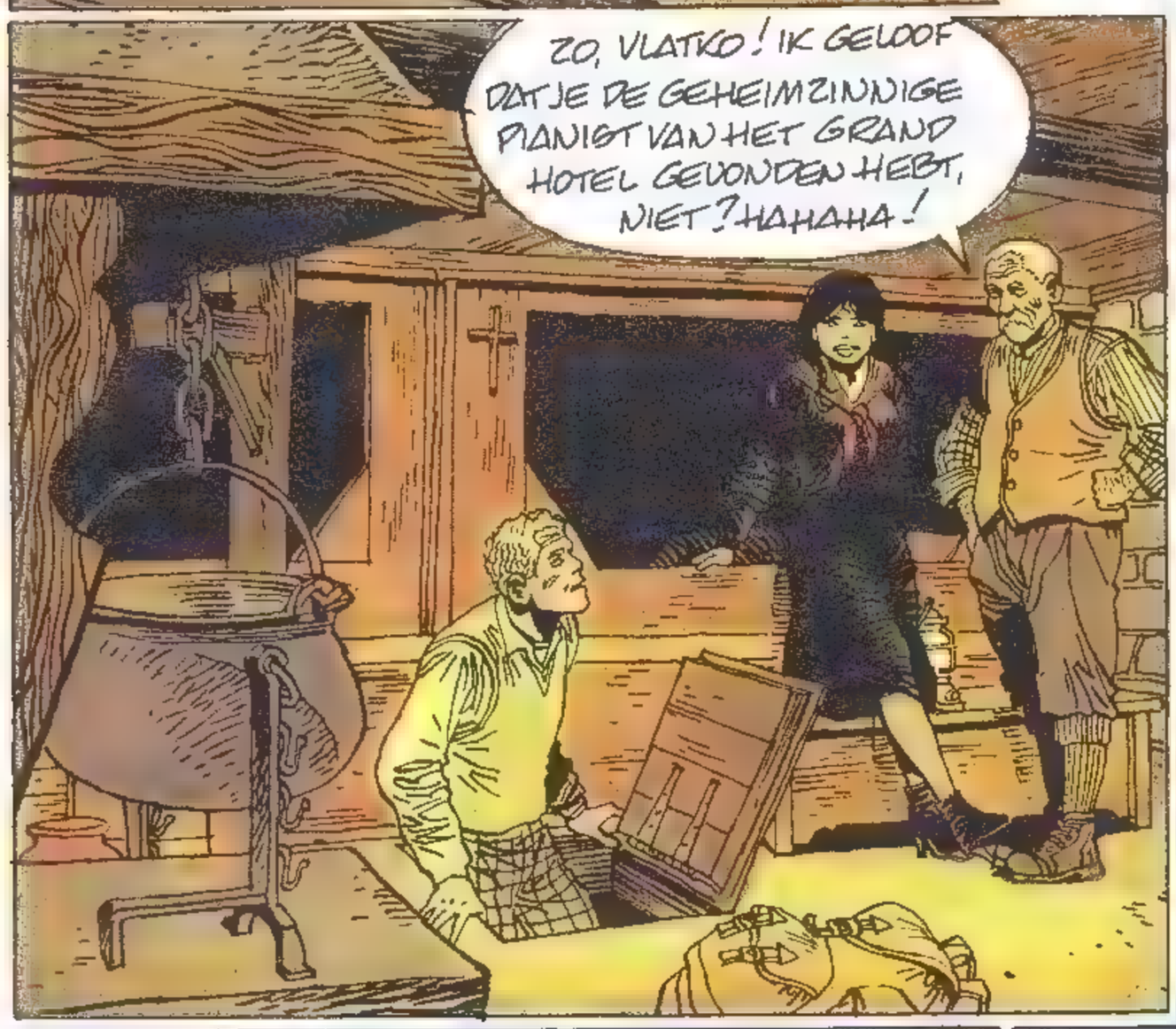
SAMENVATTING: De gendarmes zijn nog altijd op zoek naar Baptistin. Melvin Woodworth heeft Evolena teruggevonden en samen vluchten ze de bergen in...

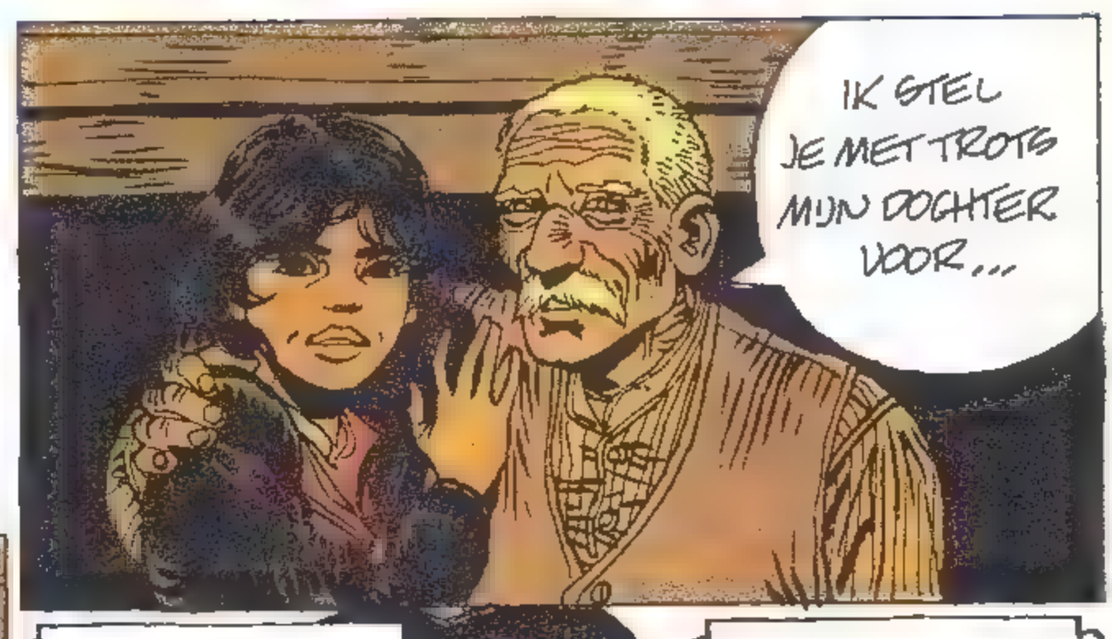
SLA OM

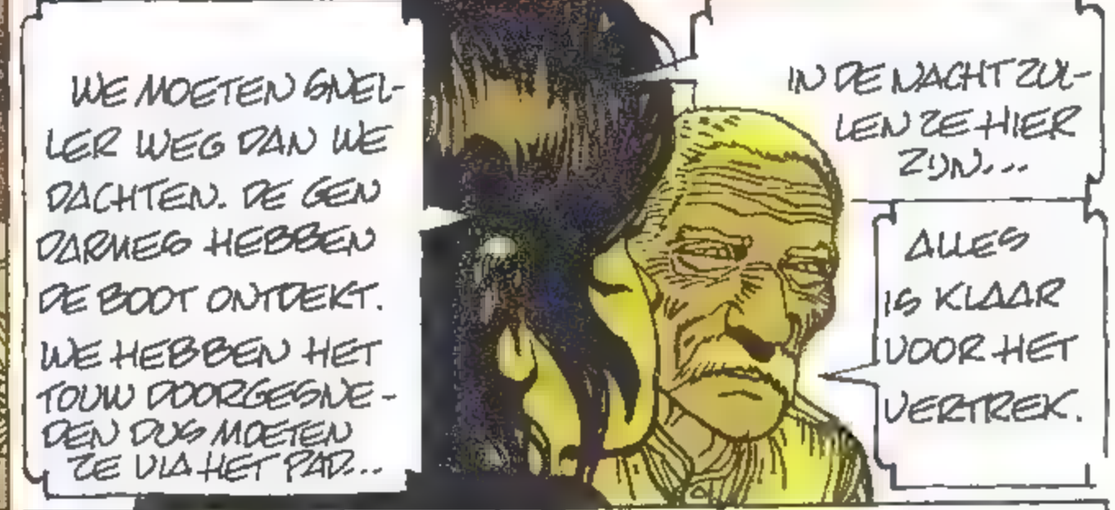
Op zoek naar Peter Pan




WAAR WACHT JE OP? KOM NAAR BOVEN!


ZO, VLATKO! IK GELOOF DAT JE DE GEHEIMZINNIGE PIANIST VAN HET GRAND HOTEL GEVONDEN HEBT, NIET? HAHAHA!


IK STEL JE MET TROTS MIJN DOCHTER VOOR...


WE MOETEN SNELLER WEG DAN WE DACHTEN. DE GEN DARMES HEBBEN DE BOOT ONTDEKT. WE HEBBEN HET TOUW DOORGESNEDEN DUS MOETEN ZE VIA HET PAD...
IN DE NACHT ZULLEN ZE HIER ZIJN...
ALLES IS KLAAR VOOR HET VERTREK.

DEZE WEIDE WERD ALLEEN TUSSEN JUNI EN SEPTEMBER GEBRUIKT. DE 4 MAANDEN BRACHTEN WIJ DOOR AAN DE ANDERE KANT VAN DE GRENS.
NADAT WE HET LIJK ONDER EEN FLINK ZWARE KIST HADDEN VERBORGEN, HAHA!

EN DE VEILIGHEID! WIE ZOU VERMOEDEN DAT DE STAL IN DE WINTER BEWOOND ZOU ZIJN? EN TROUWENS ER LOOPT GEEN ENKEL SPOOR IN DE SNEEUW NAARTOE...
ALS IN SEPTEMBER DE EERSTE SNEEUW VIEL KEERDEN WE TERUG NAAR DE STILTE EN DE EENZAAMHEID.

SLA OM

IK ZAL DE WINTERSE RUST MISSEN. MAAR AAN ALLES KOMT EEN EIND. NU HET DORP VERLATEN IS, WORDT DE BEVOORRADING TE MOEILIJK.

DE ZOMERWEIDEN! DAAR HADDEN WE AL TWINTIG JAAR KUNNEN ZOEKEN!

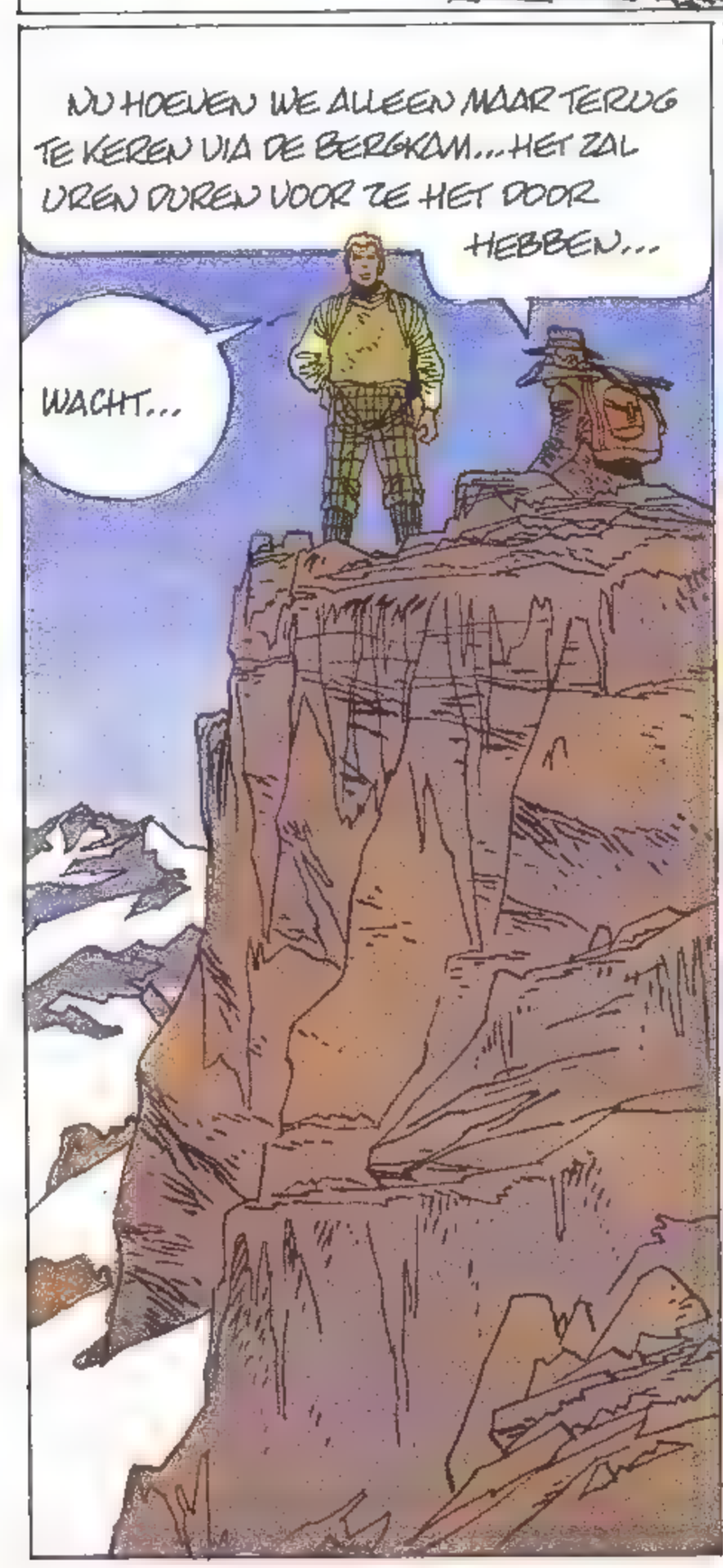
MAAR WAAROM LATEN WE HET SPOOR LOG ALS WE ZE OP DE HIELEN ZITTEN?
ZE WISTEN HET! WE ZOUDEN IN EEN VAL KUNNEN LOPEN. WE HEBBEN NU EEN IDEE VAN WAAR ZE ZITTEN...EN HET VOORDEEL VAN DE VERRASSING.

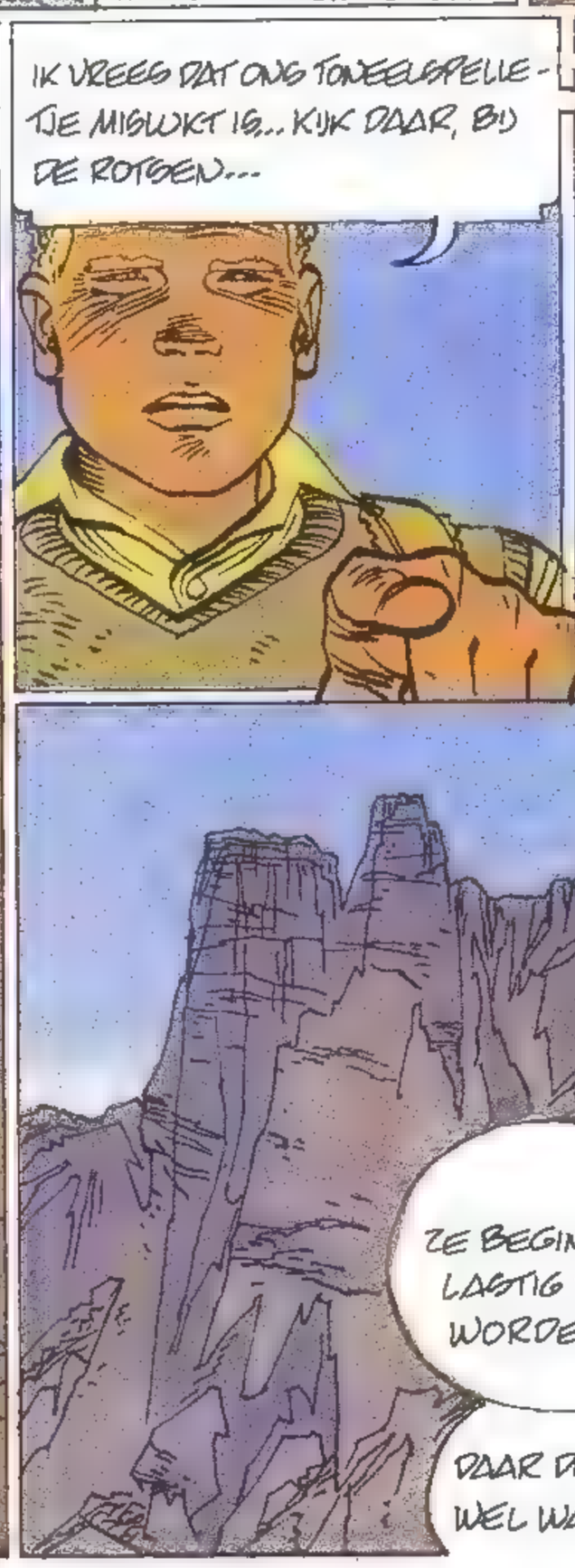
HIER HET WERK VAN EEN SEIZOEN.
EEN UITSTEKENDE KWALITEIT! ECHTER DAN ECHT! EEN BETERE LEGERING DAN DE STAAT GEBRUIKT!

MAAR ZE ZIJN JALOERS IN BERN. ZE WILLEN HET MONOPOLIE HOUDEN. EN OP EEN DAG ZEGGEN ZE ZOMAAR: DIE MUNT WAG ZOVEEL WAARD, MAAR VANAF NU IS HIJ MAAR ZOVEEL WAARD. WANT ZIJ ZIJN DE ECHTE DIEVEN!

DE LADING VALSE MUNTEN WERD VERDEELD TUSSEN DE RUGZAK VAN BAPTISTIN EN DE MUNE.
WE ZULLEN ONZE BEIDE ENGEL-BEWAARDERS EERST EEN KLEIN EXTRA TOCHTJE BEZORGEN.
WE NAMEN AAN DAT DE TWEE SPEUR-HONDEN VIA DE TRADITIONELE NOORD-HELLING ZOUDEN KOMEN...
EERST DOEN WE NET OF WIJ VIA DE OOST-HELLING AFDALEN...

DEZE STEENRUG STREKT ZICH NOG EEN PAAR HON-DERD METER NAAR BENEDEN UIT...

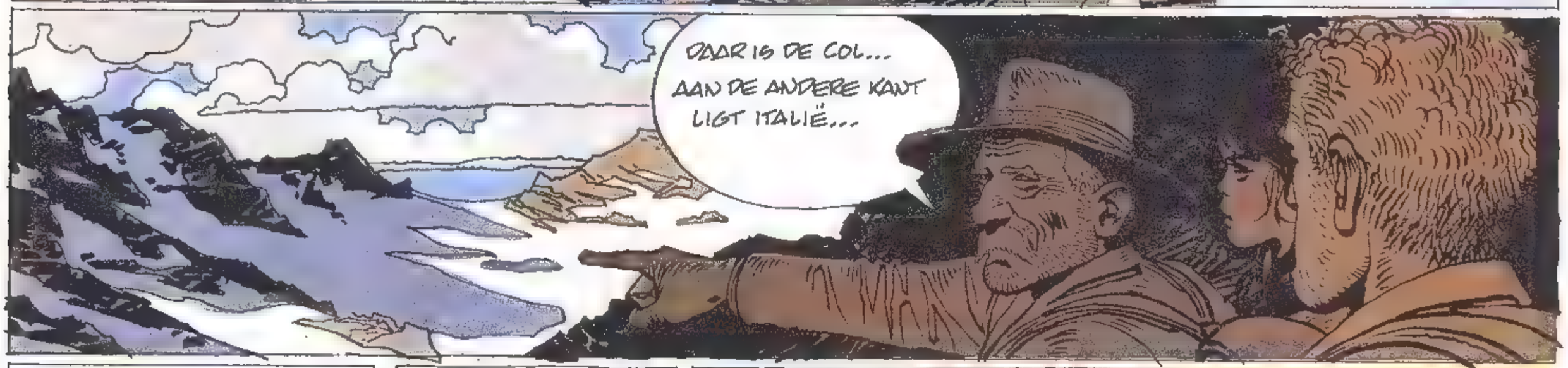

NU HOEVEN WE ALLEEN MAAR TERUG TE KEREN VIA DE BERGKAM... HET ZAL UREN DUREN VOOR ZE HET DOOR HEBBEN...
WACHT...


IK VREES DAT ONS TONEELSPELLE-TJE MISLUKT IS... KIJK DAAR, BIJ DE ROTSEN...

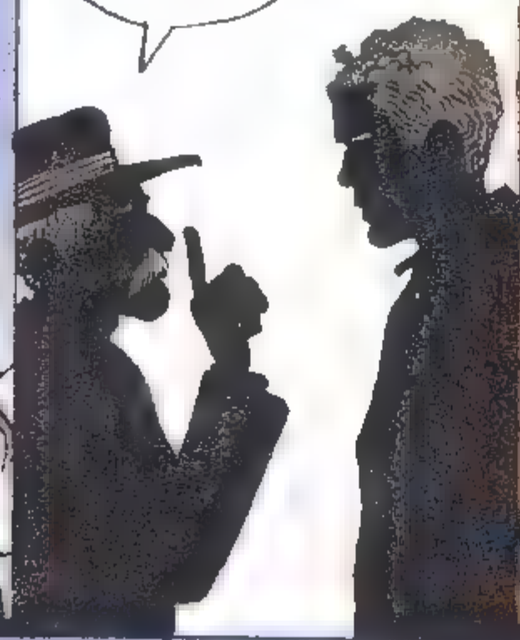
VERDORIE!
ZE GAAN NOG STEEDS VOORUIT! IK WED DAT ZE NIET EENS GEPROBEERD HEBBEN DIE EERSTE LADDER OP TE KLIMMEN...

ZE BEGINNEN LASTIG TE WORDEN!
DAAR DOEN WE WEL WAT AAN...

SLA OM

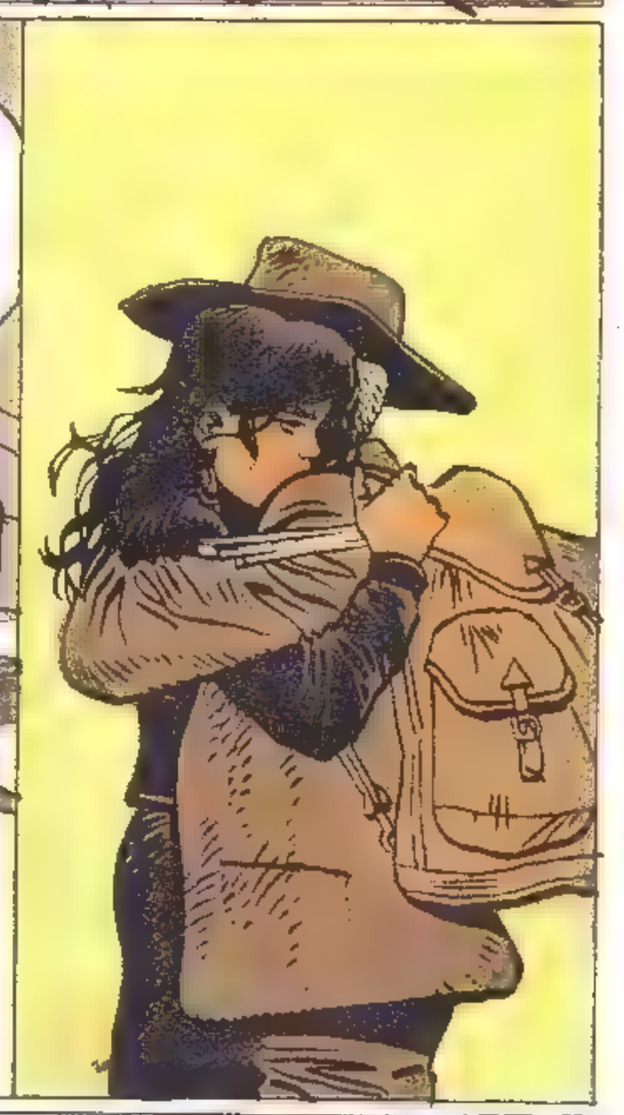

DAAR IS DE COL... AAN DE ANDERE KANT LIGT ITALIË...

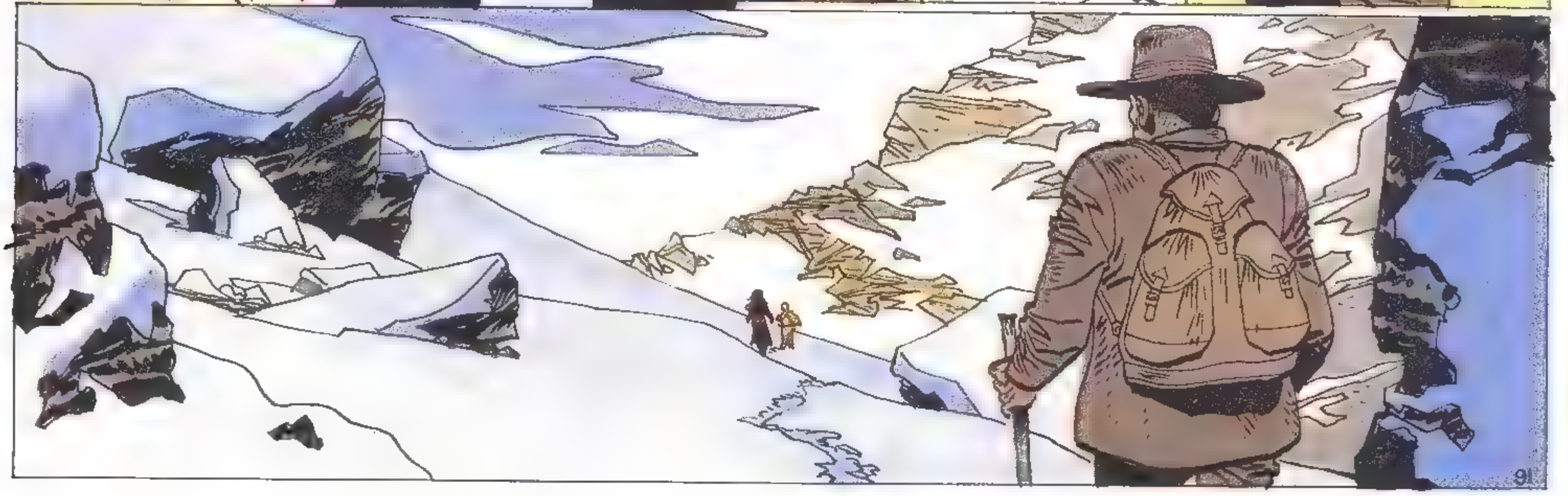
BAPTISTIN, DE GENDARMES MOGEN ONS NIET VOLGEN. ALS ZE DE GRENS OVERSCHRIJDEN WAARSCHUWEN ZE DE CARABINIERI VOOR WE AOSTA BEREIKT HEBBEN...


IK BLIJF HIER OM ZE OP TE HOUDEN EN ZE OP EEN VALS SPOOR TE ZETTEN...
UITSTEKEND IDEE...

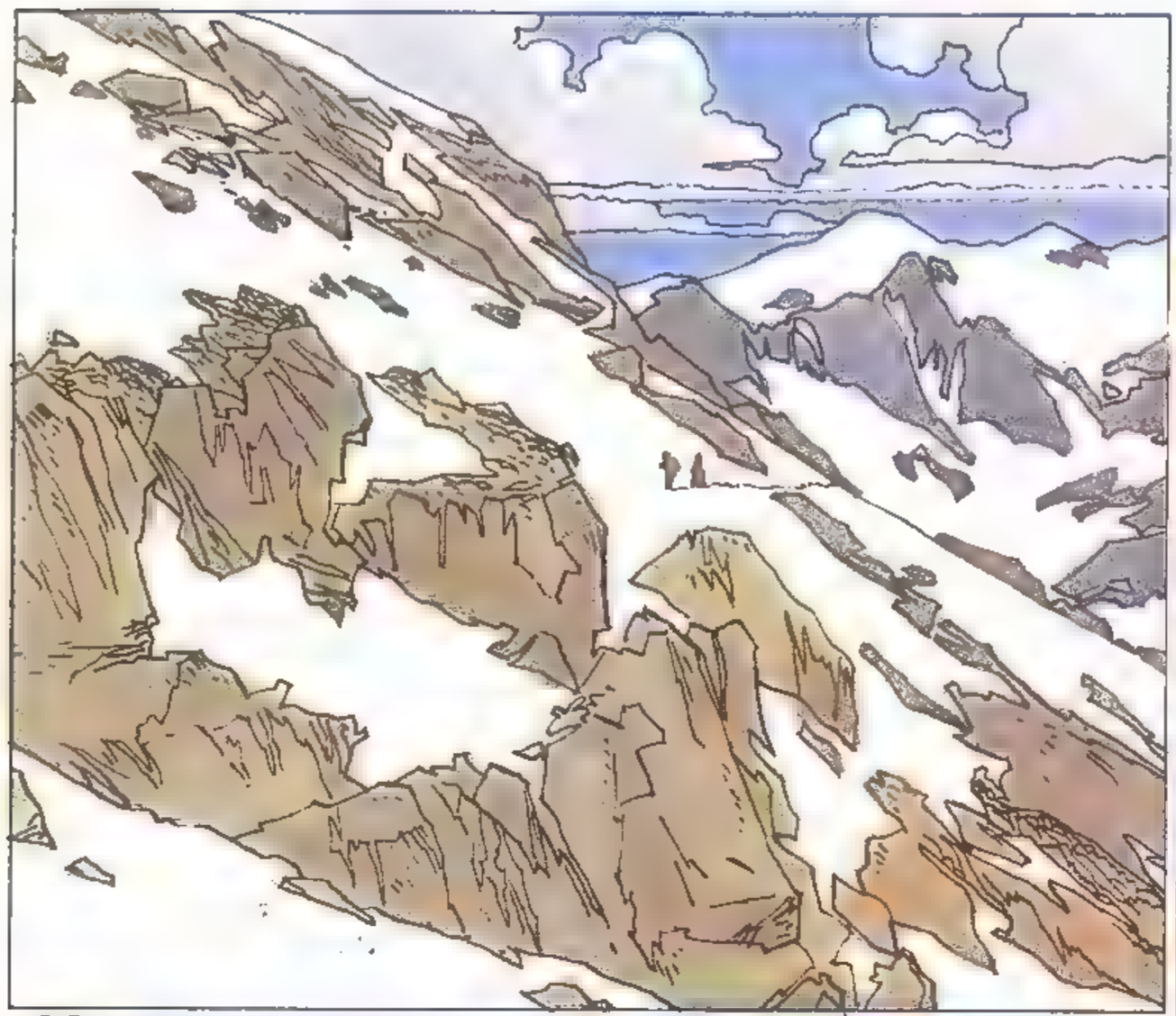
MAAR IK ZAL DEGENE ZIJN DIE BLIJFT. IK KAN ZE OP MIJN EIGEN TERREIN BETER BEZIGHOUDEN. EN BOVENDIEN: ZE ZOEKEN MIJ!

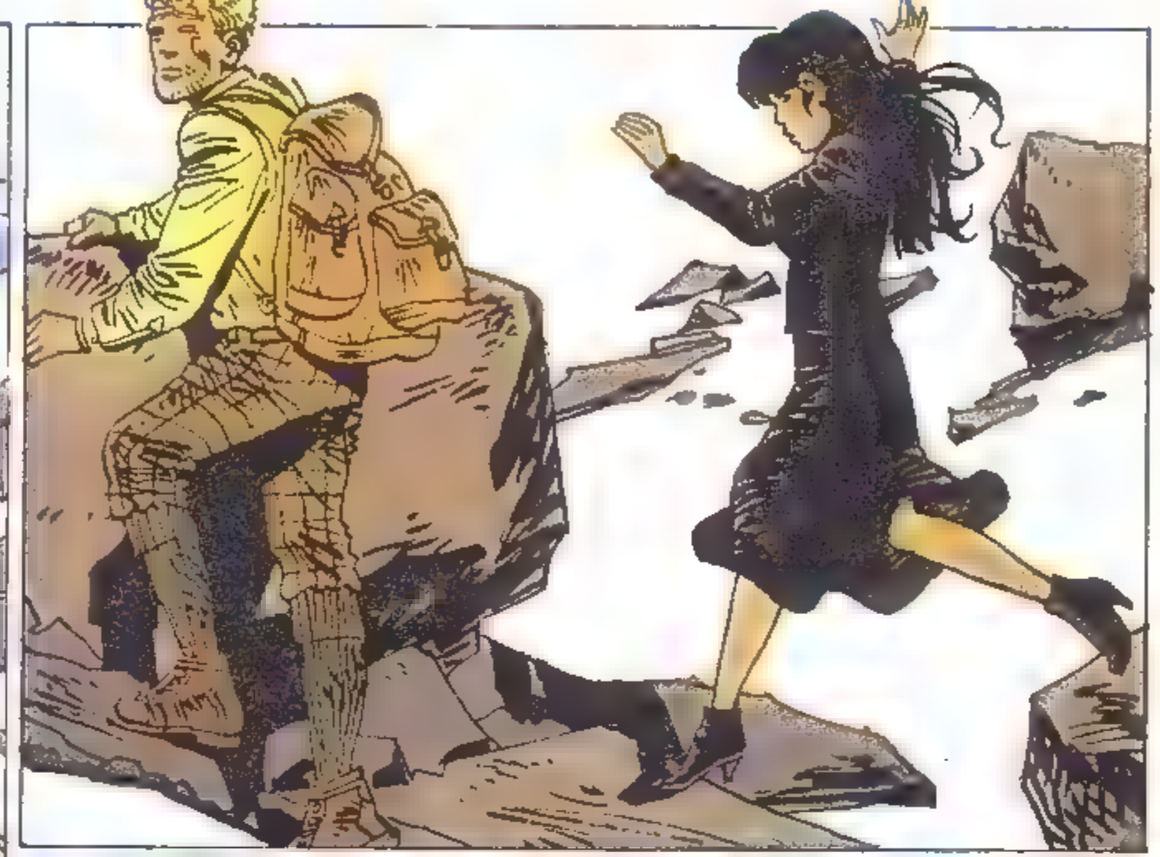
KOM, GA NU. WE ZIEN ELKAAR WEER IN AOSTA!

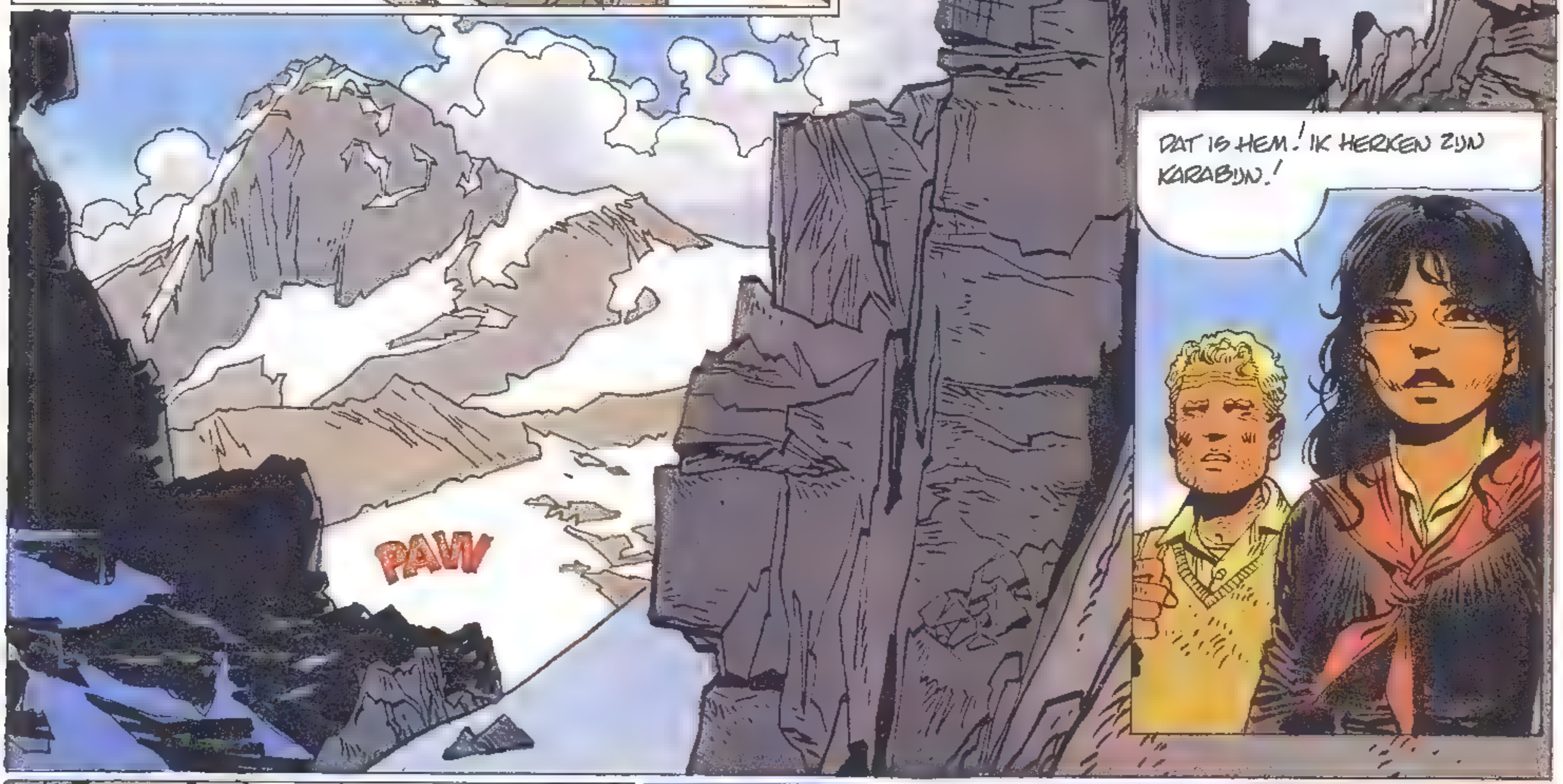




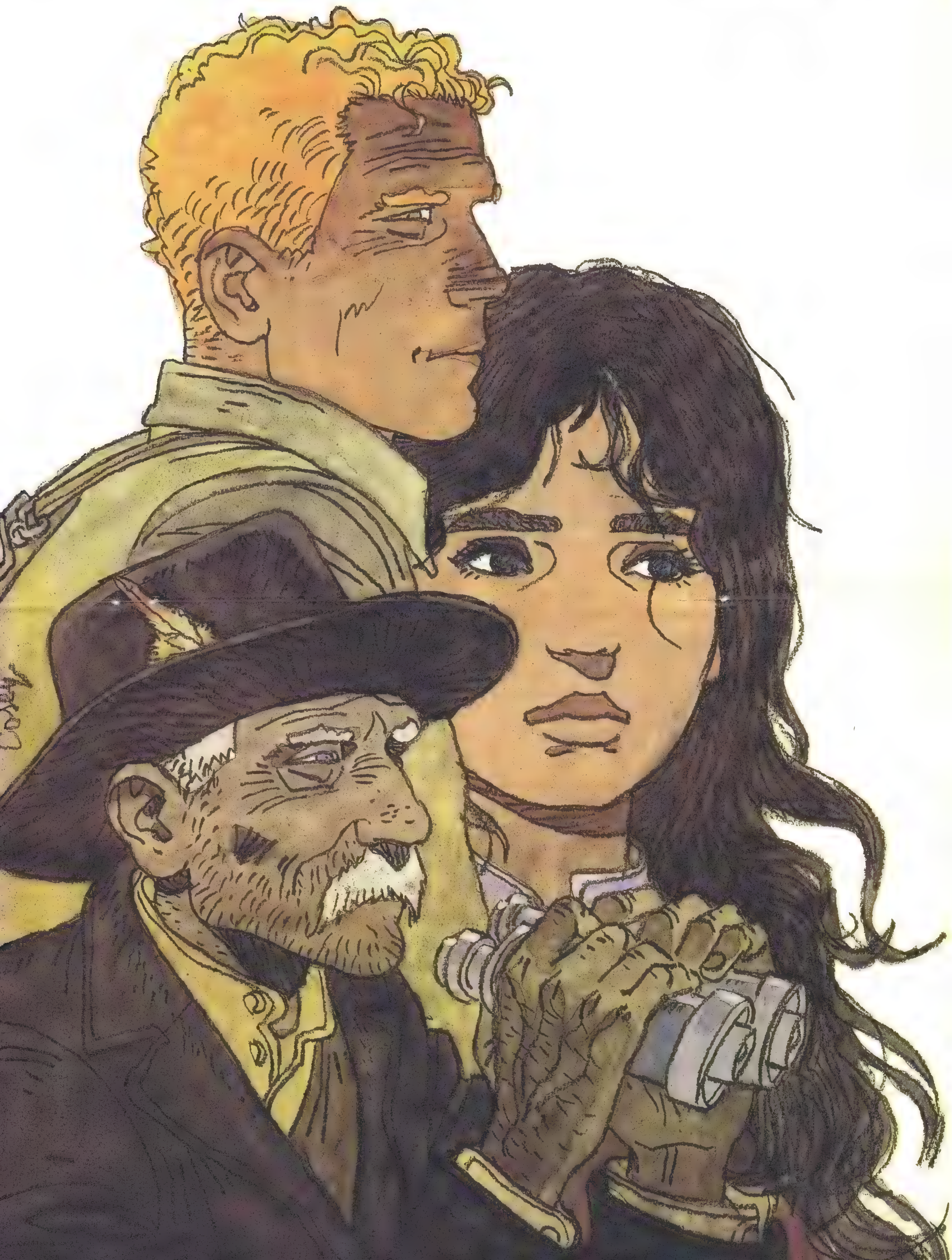
EXTRA VERHAAL LANG



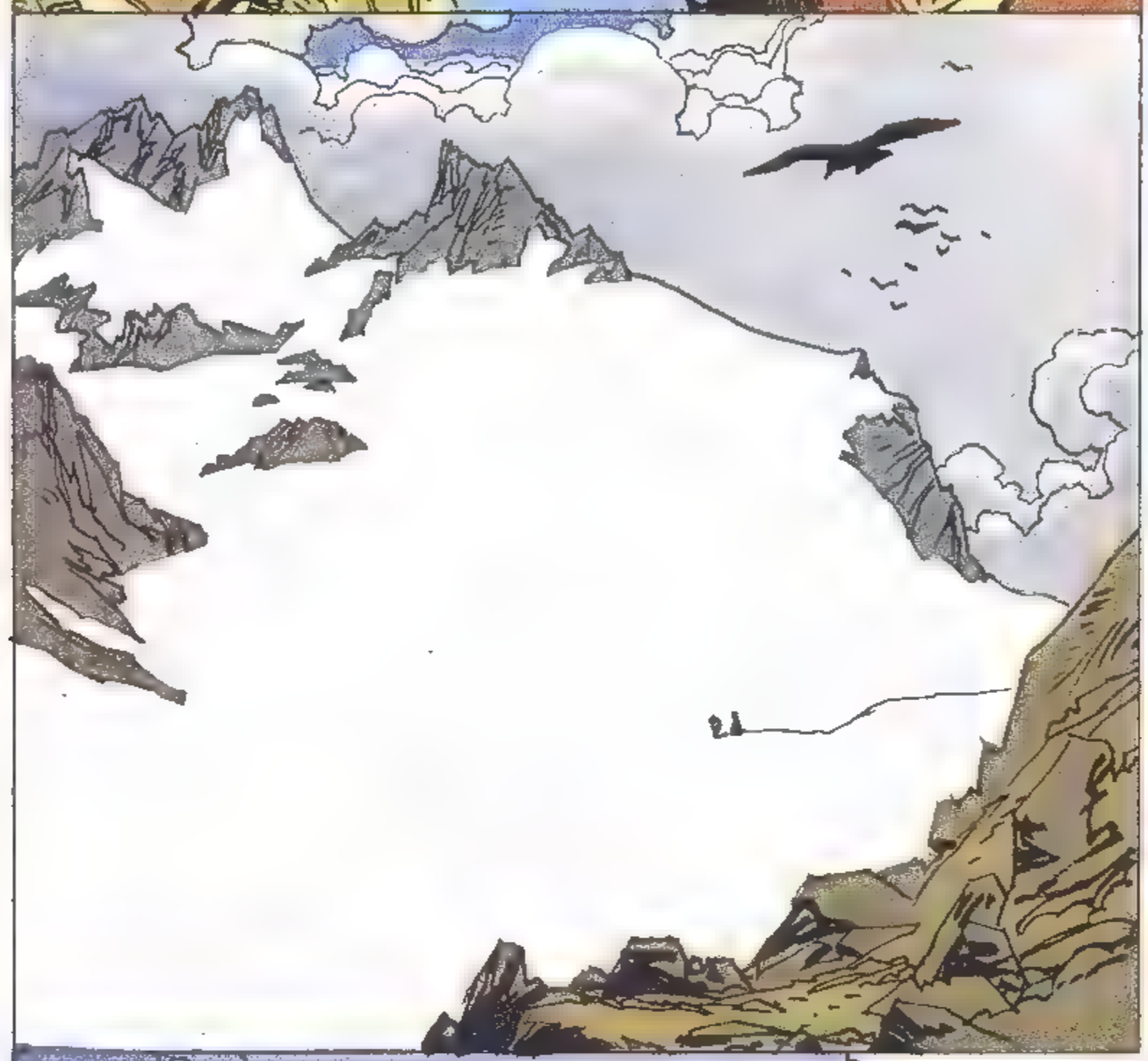




SLA OM

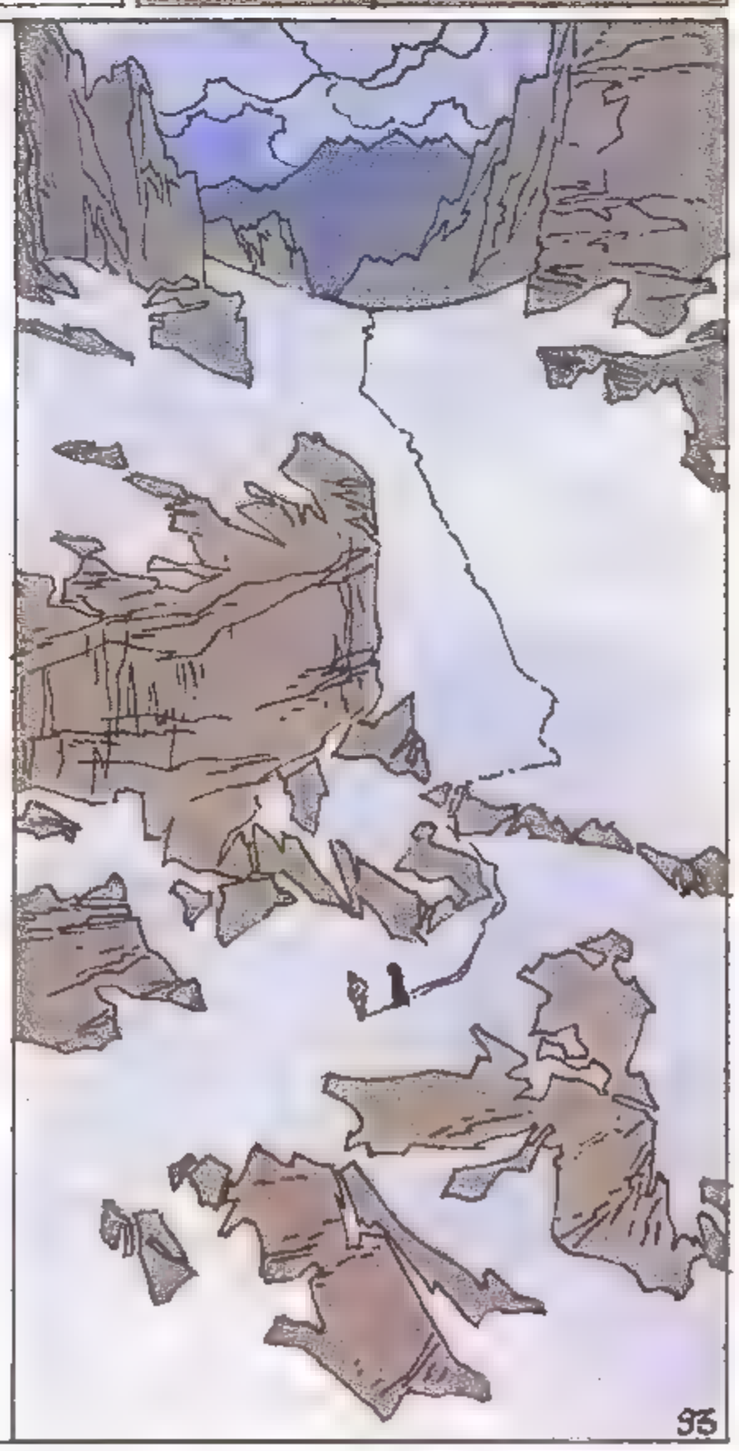


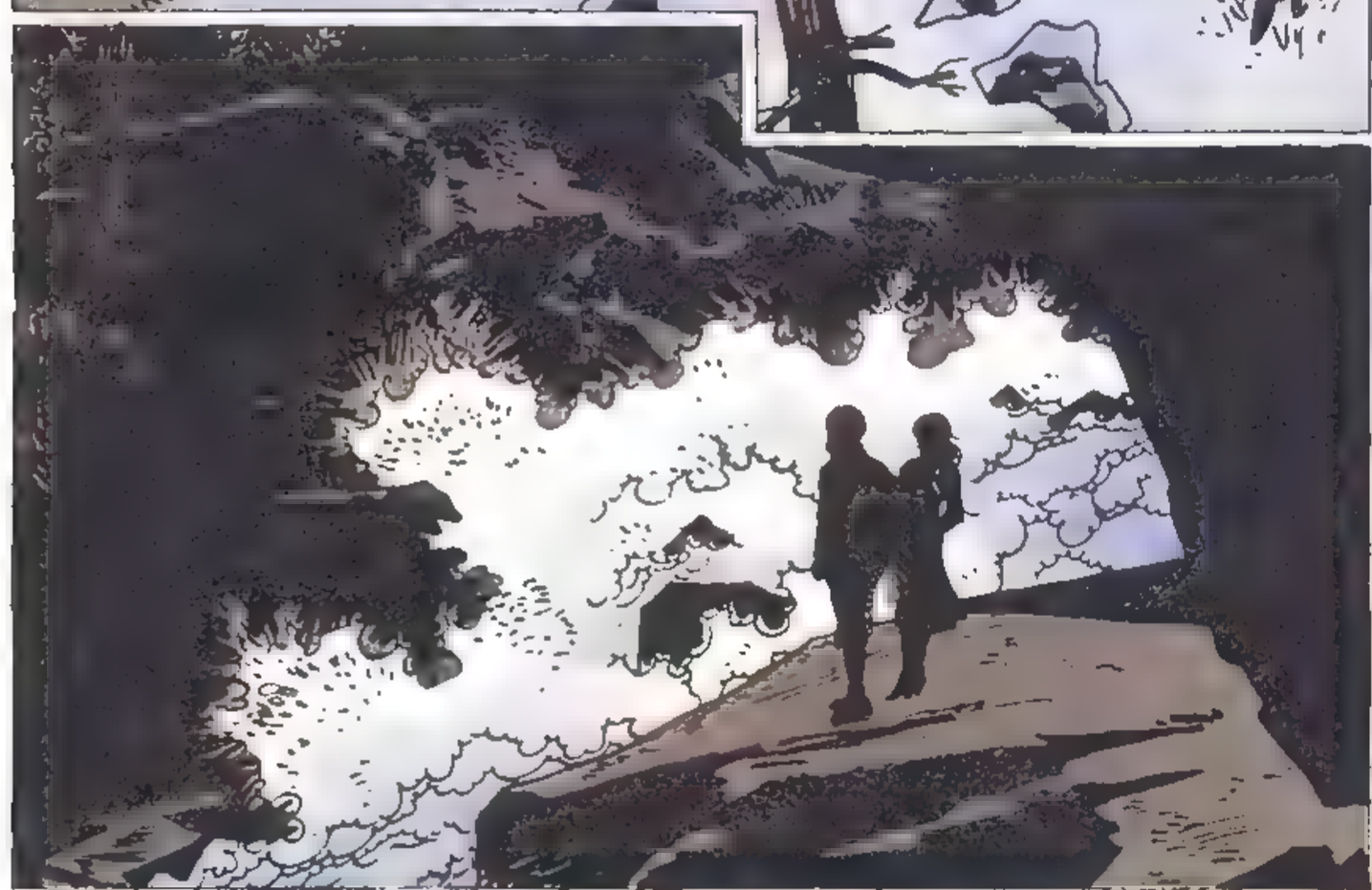
IK ZOU NIET GRAAG IN DE SCHOENEN VAN DE GENDARMES STAAN ...

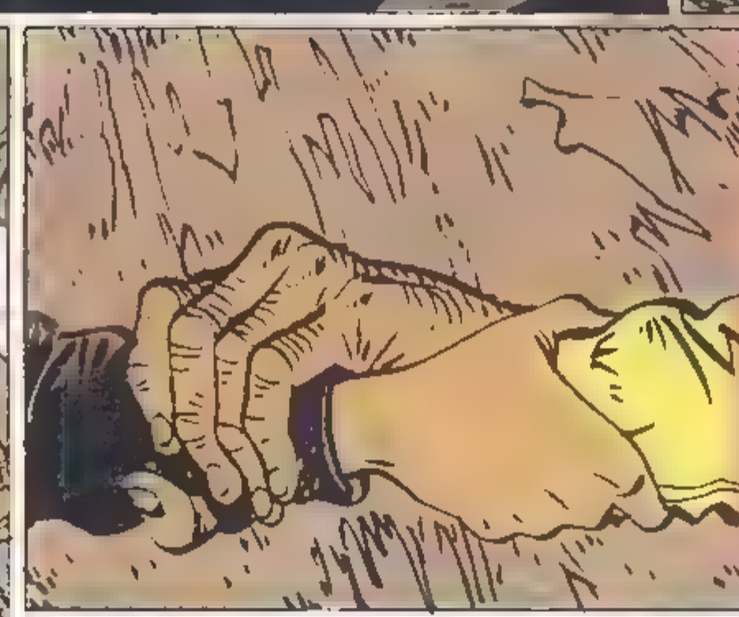


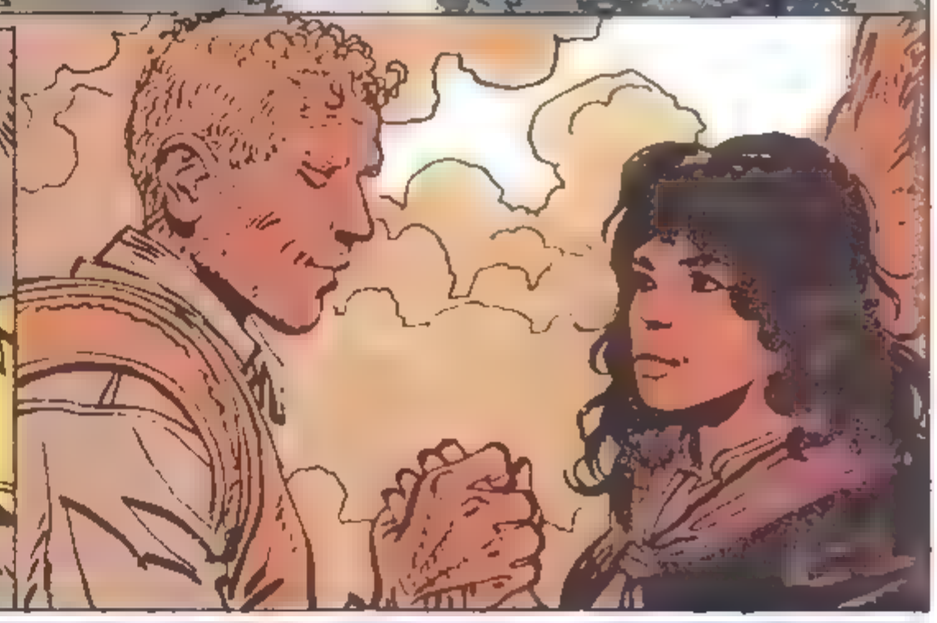
HAHA HA !!!

HET DAL VAN AOSTA !









SLA OM

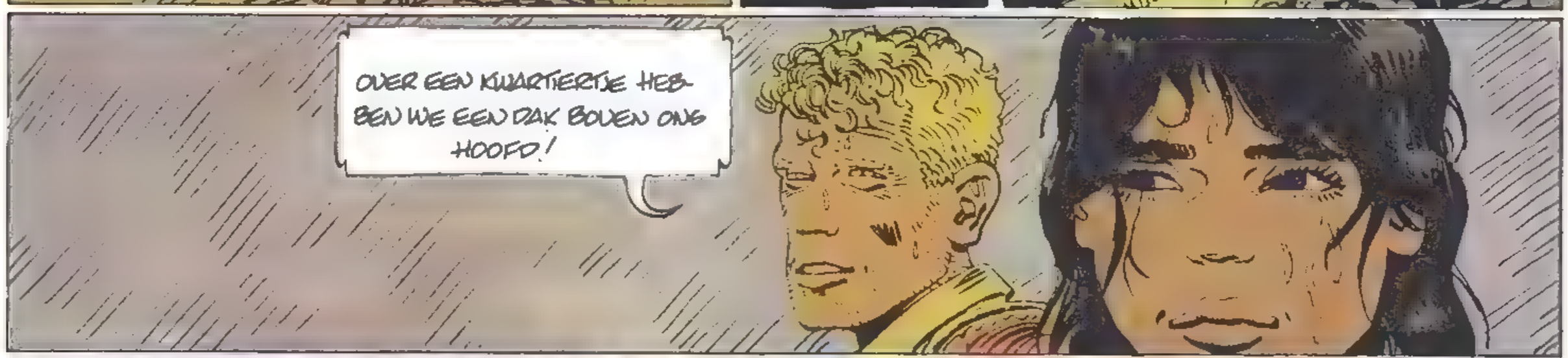
Op zoek naar Peter Pan

EXTRA LANG VERHAAL
HIJ GAAT NAAR DE GLETSCHER...
MISSCHIEN WIL HIJ ONS ONTMOEDIGEN?
DAN VERGIST HIJ ZICH BEHOORLIJK!
DRAGAN LEERDE ME PIANOSPELEN, 'S MIDDAGS IN HET GRAND-HOTEL, ALS DE GASTEN AAN HET WANDELEN WAREN...
MET EEN LEERLINGE ALS JIJ ZOU IK ME IN STAAT VOELEN LESSEN TE GEVEN OP DE GITAAR EN DE CASTAGNETTEN...

SLA OM

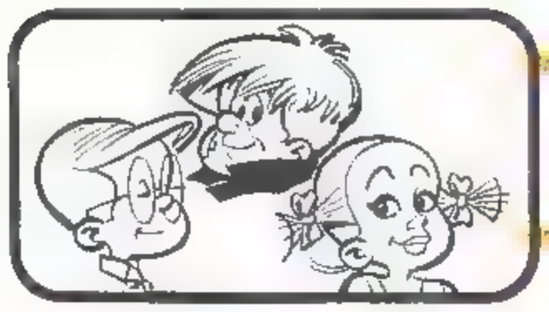
JE ZIET HET, FARINET... VANDAAG IS HET MIJN BEURT!
MAAR ZE HEBBEN NOG NIET GEWONNEN! HAHA!
36 Bis

DAARGINDS... BENEDEN... ZIE JE?
GEWELDIG!


OVER EEN KWARTIERTJE HEBBEN WE EEN DAK BOVEN ONS HOOFD!

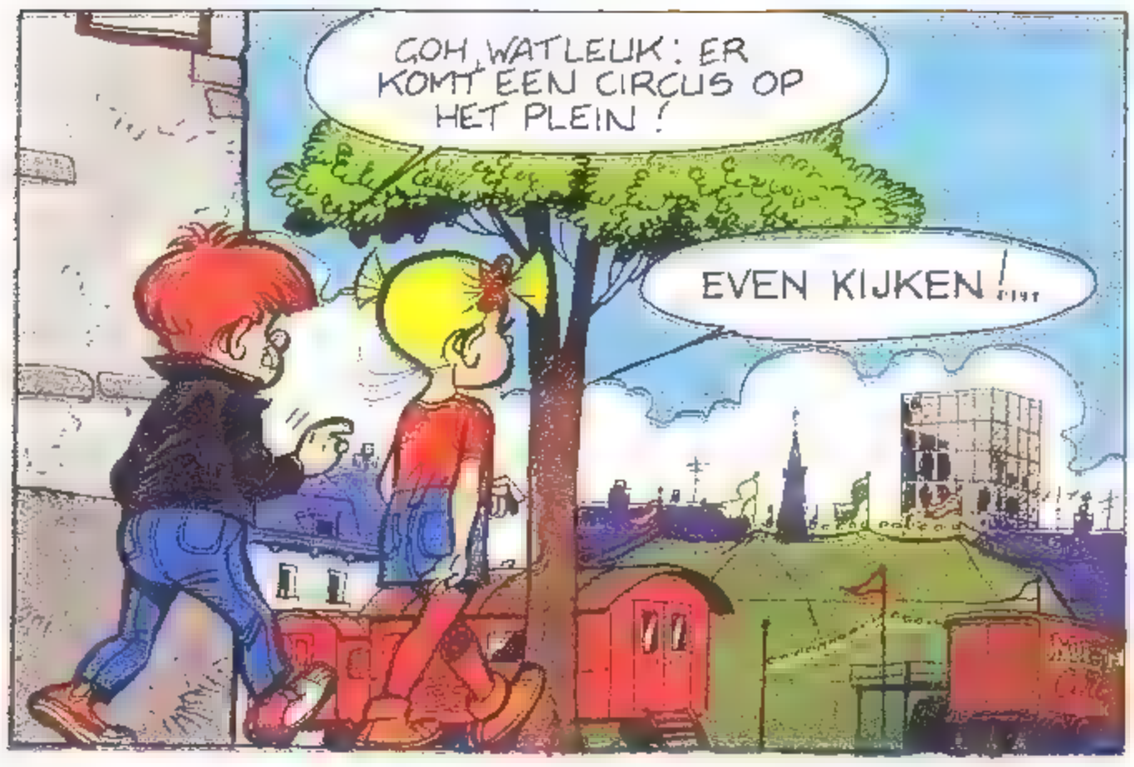
AU!!!
MIJN HENKEL! VERSTUIKT DENK IK... IK KAN ER NIET MEER OP STAAN...
TJA, DAN IS ER MAAR ÉÉN MOGELIJKHEID...

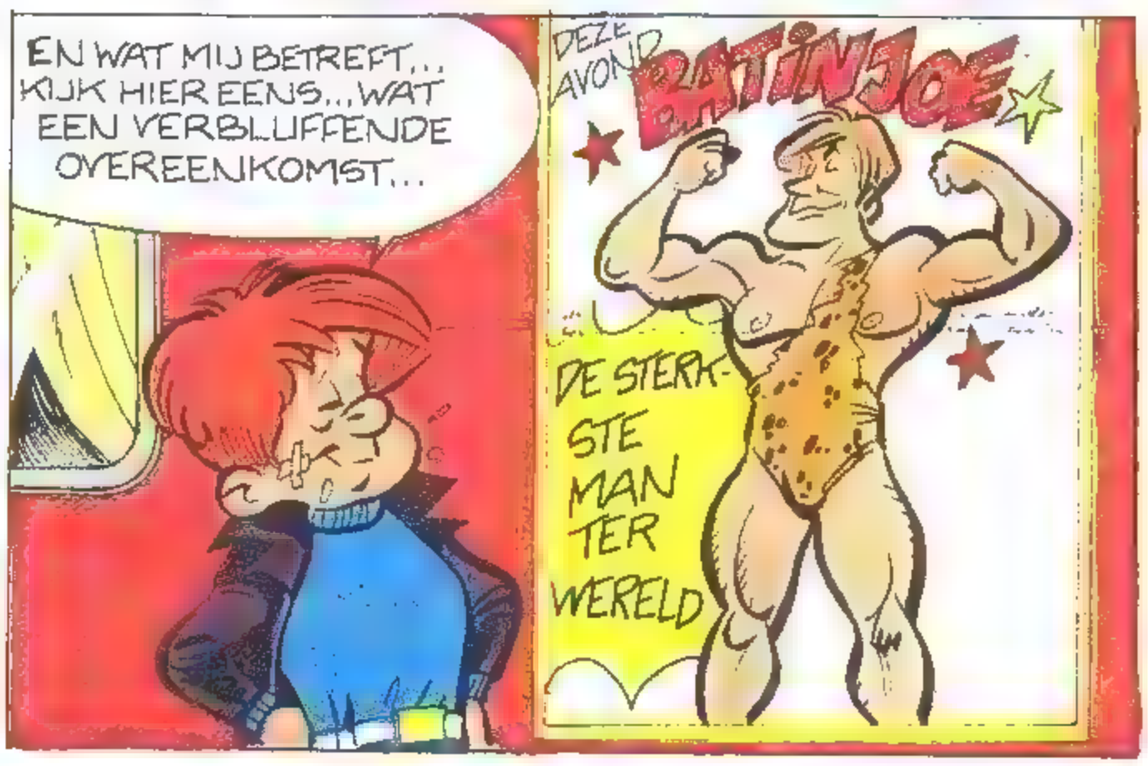
EINDE VAN HET ACHTSTE HOOFDSTUK

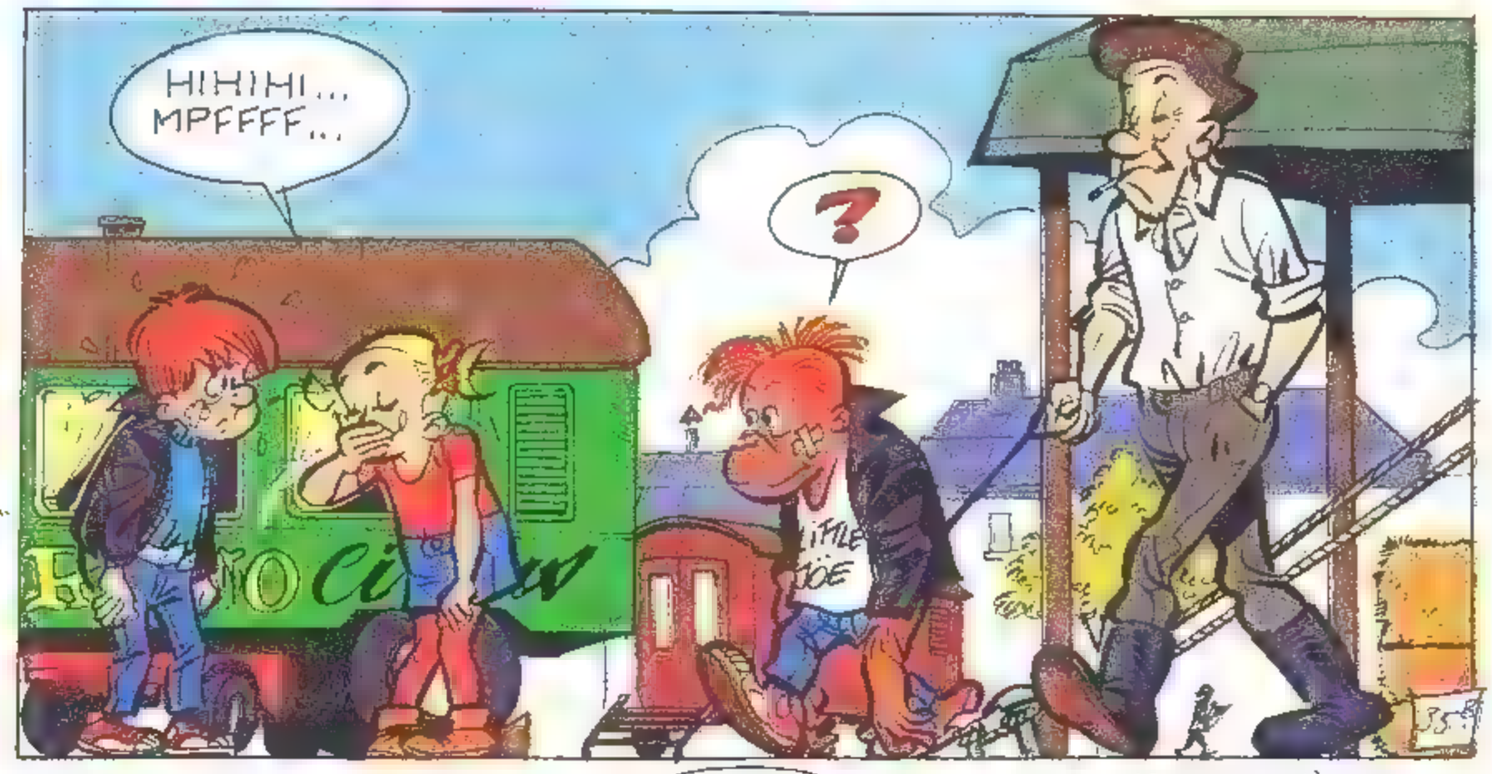


plato, friebel en guitepuit

RENAUD

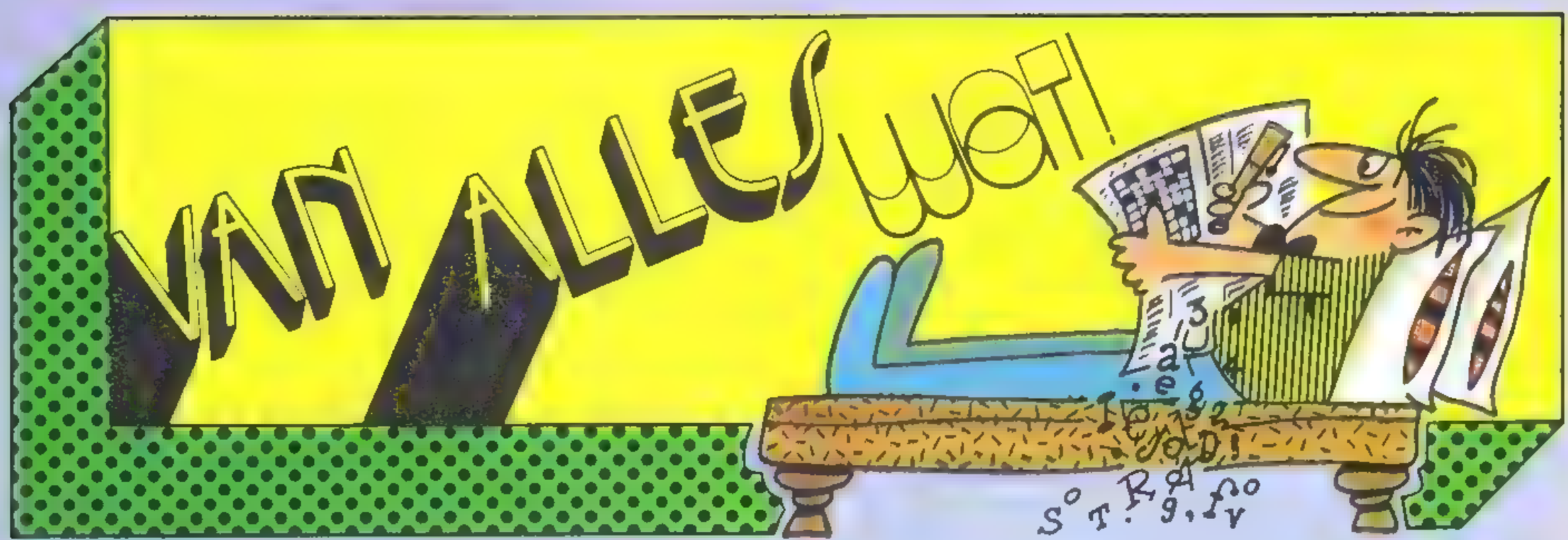






T. Renaud

kleuren: PAULE



BESTE KUIFJE

Leuk elke week opnieuw alle avonturen te lezen. De vervolg-serie vind ik een geweldig middel om de spanning erin te houden tot de volgende week. Daarnaast wil ik erg graag mijn hart luchten omtrent schrijvers die met verhalen in uw blad komen. Daarvoor lees je toch een boek of zo. Bijvoorbeeld het verhaal over «Jonathan»... iemand die door de sneeuw, door India trekt. Nou, van mij mag-ie, maar dat interesseert de lezers van een stripblad toch niet? Ik was blij toen zijn lijdensweg was afgelopen. Geweldig daarnaast vind ik de avonturen van **Harlekijn** en de strips van Cadot en Bom tussendoor, heel goed die absurde humor! Hou ze erin! Hopenlijk komt er binnenkort weer eens een album «Kuifje Absurd» uit.

J. van Schaardenburg
Den Bosch

Met andere, heel positieve, reakties op Op zoek naar Jonathan in het achterhoofd kunnen we het niet met je eens zijn als je zegt dat een dergelijke reportage «de lezers van een stripblad niet interesseert». Misschien heb jij er persoonlijk geen plezier aan beleefd, maar er zijn heel wat lezers die dit echt gebeurde avontuur met heel veel interesse gelezen hebben. Want een avontuur is het toch: op je dooie eentje gedurende een half jaar door een wildvreemd land zwerven, gebruik makend van het openbaar vervoer (voor zover aanwezig) en de «benenwagen». Heel wat mensen dromen van een dergelijke tocht maar ondernemen ze om een of andere reden niet en beleven liever een papieren avontuur in een luie zetel...

SATO

Ik ben een trouwe lezer van uw weekblad. Nu wou ik graag van u vernemen of het stripalbum «De drie formule's van Professor Sato — deel 2» al verschenen is of nog moet verschijnen. Zo ja, bij welke boekhandel is het dan te verkrijgen? Verschijnt er binnenkort ook nog een nieuw album van Guy Lefranc? Graag zou ik uw antwoord in **Van alles wat** zien verschijnen.

Kris Schoeters
Mol

Bij deze dan. Edgar Jacobs werkt aan het vervolg op «De drie formule's van Professor Sato». Als het album verschijnt zal je dat in elke stripwinkel/boekhandel kunnen vinden. De albums van Lefranc verschijnen bij uitgeverij Casterman. Daarover kunnen we je dus niet inlichten.

THE PSYCHEDELIC FURS
MIRROR MOVES *CBS 25950*

The Psychedelic Furs aankondigen als de «new thing». Daar plooit ons hoofd van in een Carmiggelt-frons. The Psychedelic Furs opkrikken tot ster-status? Daar durven we een vraagteken achter tikken. Maar toen we in Lier tijdens het optreden van The Furs vastgeklemd zaten tussen de vierde en de vijfde rij wisten we het. Laat vallen die zweetdruppels, bedenk superlatieven. Meesjokkend op het ritme van de massa zagen we een Richard Butler die én zanger én akteur én showbeest was. Zijn groep dirigerend naar pieken en nog hoger. Het charisma van een Bowie, de energie van een Rod Stewart, de passie van een Mick Jagger.
Wat live transformeert in een groots spektakel van damp en klank, wordt op plaat gepolijst. De rustige nummers verdragen dat. **The Ghost in You** klinkt zoals het moet: fragiel en engelachtig. **My Time** en **Like a Stranger** — met die **Penny Lane**-hoorn — leggen watten in onze oren. Butlers schorre, hulpeloze stem als zalvende streling. Verdrietig, melancholisch. De hitsingle **Heaven** glipt nog fijntjes voorbij die te gladde produktie, maar de steviger nummers lijden onder het gesofistikeerde studiowerk van de Amerikaan Steve Hodge. **Here Come Cowboys** blaft meer in de live-versie en de sax spuwt tijdens **Heartbeat** gal op het podium, de dreiging wordt pregnanter tijdens **Alice's House** en The Furs spelen **Only a Game** en **High Wire Days** gewoonweg vuiler en dus krachtiger tijdens hun optredens.
Mirror Moves verenigt echter magistraal de «body» van de punk met de «soul» van de hippie-beweging. Is dat duidelijk genoeg?

GOED!

Niets dan goeds over het blad en eindelijk weer een uitlaatklep via de brievenrubriek! De aangekondigde terugkeer van Buddy Longway wordt alvast met entoesiasme begroet. De andere toppers zijn bekend: Jugurtha, Dommel, Robin Hoed... Ook de avonturen van meneer(tje) Edouard zijn grappig en de tekenaar van Aria gaat er zienderogen op vooruit! Het speet me wel dat Weyland niet op de Antwerpse boekenbeurs was om te signeren. Dany, Bob De Moor en Ferry waren er wel en hadden blijkbaar pret in het gebeuren. Hetzelfde kon niet gezegd worden van Hermann en Vink, die weinig vriendelijke woorden overhadden voor hun lezers/fans, die nochtans een engelengeduld moesten opbrengen om een handtekening te krijgen...

Lieve Wampers
Burcht

De gelukwensen zijn alvast overgemaakt aan Michel Weyland. Tekenaars hebben ook al eens last van het weer. Misschien

IDEEËNBUS

Sorenzo Porri uit Gent ziet wel wat in het **horoskoop**-voorstel van **Miriam Rogiers**, net als **Marc Craeghs** uit Hasselt. Die vindt wel dat de horoskoop geen verzameling doodernstige, oersaaie voorspellingen mag zijn, maar wel «een horoskoop die je te barsten doet lachen».
Sorenzo Porri voornoemd en **Dany Copman** uit Tongeren stellen voor met een zekere regelmaat strip-kruiswoordraadsels te publiceren.

Reaktie van de redaktie

vanaf nu afgekort tot **re(d)aktie**:
Strip-kruiswoordraadsel: wordt al af en toe geplaatst in het kader van een of andere wedstrijd. De vraag stelt zich of het veel zin heeft de frekwentie op te voeren, gezien het niet echt overdonderende sukses van de letterpuzzels.

DE IDEEËNBUS

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL (voor België)
Postbus 77, 2040 AB ZANDVOORT (voor Nederland)

waren Hermann en Vink niet in hun beste doen, die dag. Maar je mag ervan overtuigd zijn dat ze hun fans in hun hart dragen!

BESTE LEZERS,

Wij willen nog even jullie aandacht vestigen op de volgende dingen.
Als jullie graag een tekening of een handtekening van een van onze auteurs hebben, schrijf dan een briefje naar de persoon in kwestie, stop het in een omslag waarop zijn/haar naam vermeld staat, stop die omslag in een andere omslag en stuur het hele geval naar het redaktieadres. Wij spelen de brieven door naar de personen in kwestie en het hangt dan helemaal van de auteurs zelf af of jullie je zin krijgen. De redaktie kan jullie geen tekeningen of handtekeningen bezorgen.

De adressen voor VAN ALLES WAT, RARITEITEN, PER ADRES en DE IDEEËNBUS zijn nog steeds:
voor België:
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
voor Nederland:
Postbus 77
2040 AB ZANDVOORT

En mogen we er jullie ook aan herinneren dat anonieme brieven NIET opgenomen worden in Van alles wat? Op aanvraag kan je naam wel weggelaten worden als daar een zinnige reden voor bestaat.

STRIP TOP X

Plaats	Titel	Held	Auteur(s)	Uitgeverij	Vorige week
1.	De overlevenden	Rode Ridder	Biddeloo	Standaard	(2)
2.	De val van Brek Zarith	Thorgal	Rosinski/ Van Hamme	Lombard	(1)
3.	Lieve Lilleham	Suske en Wiske	Vandersteen	Standaard	(5)
4.	De kluizenaar	Tristan	Pleyers/Martin	Casterman	(3)
5.	Het geheim van de weerwolf	Tristan	Pleyers/Martin	Casterman	(4)
6.	De opperalchimist	Axel Moonshine	Ribera/Godard	Dargaud	(10)
7.	Het domein van de duivel	Yalek	Geron/Duchâteau	Novedi	(11)
8.	De nieuwe avonturen van Tijl Uilenspiegel	Tijl Uilenspiegel	Bob De Moor	De Dageraad	(—)
9.	Het vals gebit	Tijl Uilenspiegel	Bob De Moor	De Dageraad	(—)
10.	Het verdoemde goud van Huacapac	Roodbaard	Gaty/Charlier	Novedi	(7)
11.	Trein naar de hel	De Brokkenmakers	Denayer/Duchâteau	Lombard	(—)
12.	Demos de wreker	Demos	Bret/Gourmelen	Dargaud	(9)

Deze rubriek komt tot stand dank zij de vriendelijke medewerking van gespecialiseerde boekhandels in Vlaanderen en Nederland.

Condor
DE GIJZELAAR

Het eerste album in de nieuwe kollektie «Charlie» van Dargaud en meteen een schot in de roos. Dit wat klassieke verhaal wordt op een meesterlijke manier verteld en op een funktionele manier geïllustreerd. De personages blaken van leven. Ze zijn origineel, goed uitgewerkt, indrukwekkend realistisch, fantasievol. De doorzopen zeeman Condor, de warmbloedige Pat Garrett, de ietwat sinistere commandant Charles en een hele rits bijfiguren met meer «body» in hun pink dan heel wat andere strip-hoofdpersonages in hun hele lijf, slepen je mee in een spannend avontuur waarin de nodige humor niet ontbreekt.
De bladindeling is een beetje overladen naar mijn smaak en de inkleuring had iets subtieler gekund, maar dat zijn flauwe opmerkingen als het gaat over een stripalbum met klasse.

Een avontuur van Condor — DE GIJZELAAR — Rousseau/Autheman
Uitg. Dargaud

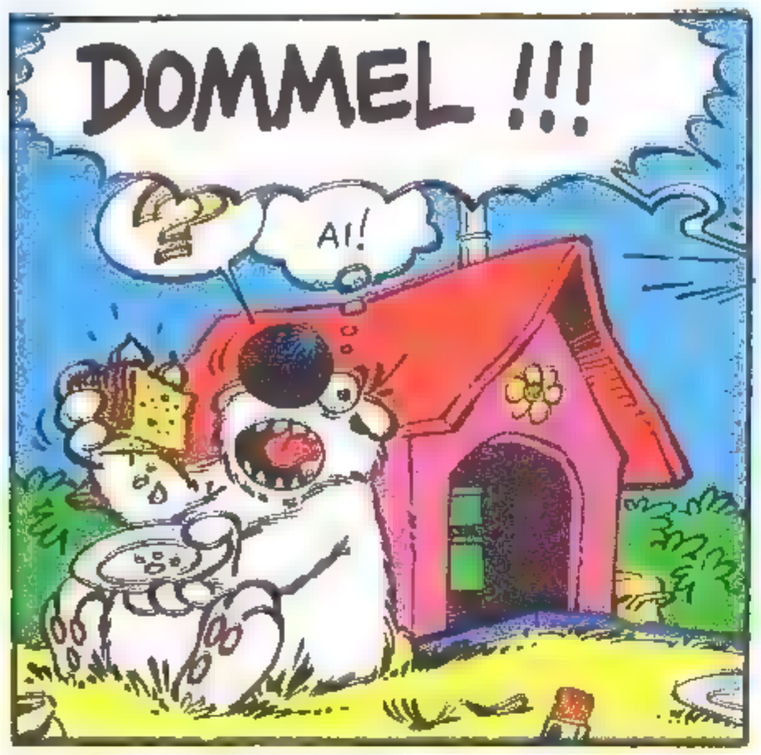
STRIP-SNUFFELPAAL

Gasten op de STRIP 3-DAAGSE van Breda: Chaland, Schuiten & Renard en ... Urbanus. Wordt Gerrit de Jager volgend jaar eregast op het Pinkpopfestival?
Bij Drukwerk verscheen een prachtig album van 96 pagina's met 13 verhalen van **The Spirit** van Will Eisner. Titel: «Het juweel van Gizeh». Kostprijs fl. 29,90 of ongeveer 600 BF.
Eind 1984 verschijnt bij de Standaard Uitgeverij een «kleuterreeks» met Schanulleke, de voddepop van Wiske, als hoofdfiguur. Het gaat hier niet om echte stripalbums, maar om geïllustreerde lees- en vertelboeken voor de allerkleinsten.
Met de nieuwe **Muppet-film**, «The Muppets take Manhattan», als basis, verschijnt bij Junior-Press een strip-special. In de nieuwe Muppet-film worden de bekende hoofdfiguren «in hun jeugd» in beeld gebracht.

DOMMEL

DUPA

"DE PIJ MAAKT DE MONNIK NIET !!... MAAK DAT JE BOEKHANDELAAR WIJS! MIJN NIEUWSTE ALBUM!


DOMMEL !!!
AI!

WAAROM VERSTOPTE JIJ JE ACHTER JE HOK ?
EH...
WEL..

HET IS TE ZEGGEN... EH... EENS ZIEN...
GEEN GEINTJES, HÈ ?

IK NAM DE KLASSIEKE KEUKEN NOG EVEN DOOR !
OEF

LATEN WE EENS SAMENVATTEN: GISTERENAVOND BELLUISTERDE JE DE VIJFDE SYMFONIE VAN LUCULLUS BOTERBAST...
TJA...
GOED, GOED.

GISTEREN, ROND THEETIJD, BESTUDEERDE JE SAMEN MET BALTHASAR DE GESCHIEDENIS VAN DE SPECERIJENHANDEL...

ROND LUNCHTIJD WAS JE EEN OPERA AAN HET COMPONEREN OP HET THEMA" DE BRUILOFT TE KANA"...

'S MORGENS RAADPLEEGDE JE EEN THAILANDS BOEK OVER DE FABRICAGE VAN ZWALUWNESTENSOEP...
JA.
EERBIEDWAARDIG BAASJE.

EN EERGISTEREN LEGDE JE DE BASIS VOOR EEN NIEUWE METHODE OM AMERIKAANSE ZEEKREEFTEN TE LEREN ZWEMMEN...
EH... JA...
HET GAAT WAT VER.

JE WEET DUS WAT JE TE DOEN STAAT.
JA.

IK MOET OP DIEET.
PRECIES.

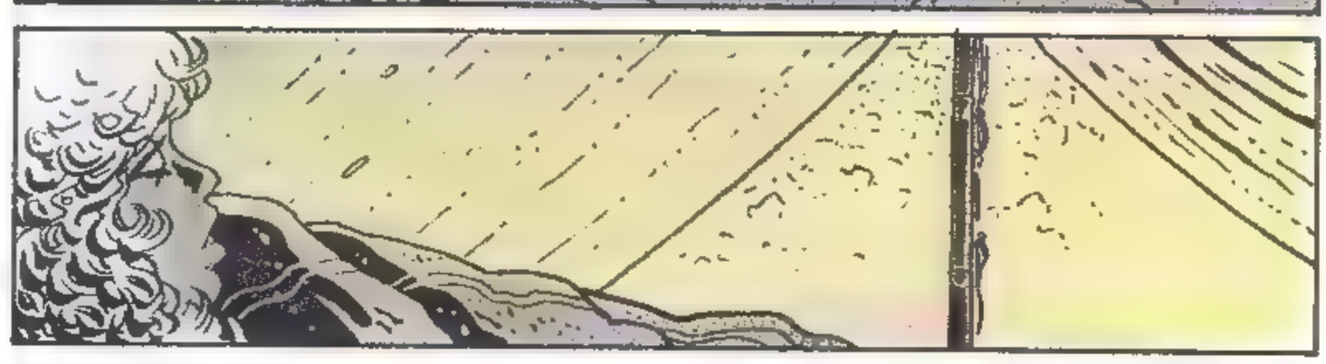
ARIA

SAMENVATTING: Aria en de vader van Lyoll trekken het bos in, op zoek naar de elflingjagers. Dat wil Lyoll niet missen en hij verstopt zich in de voorraadmand...

SLA OM

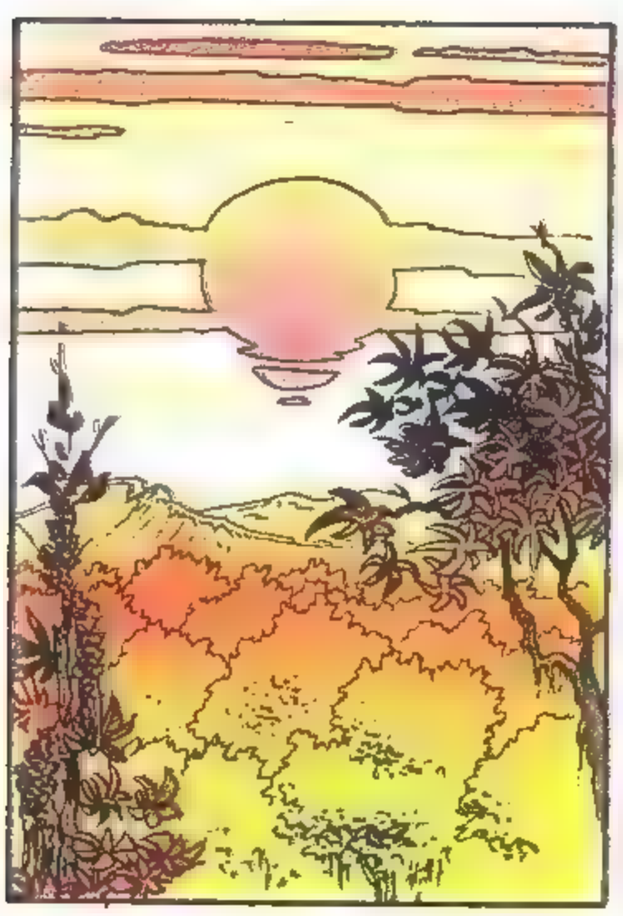
M. WEYLAND

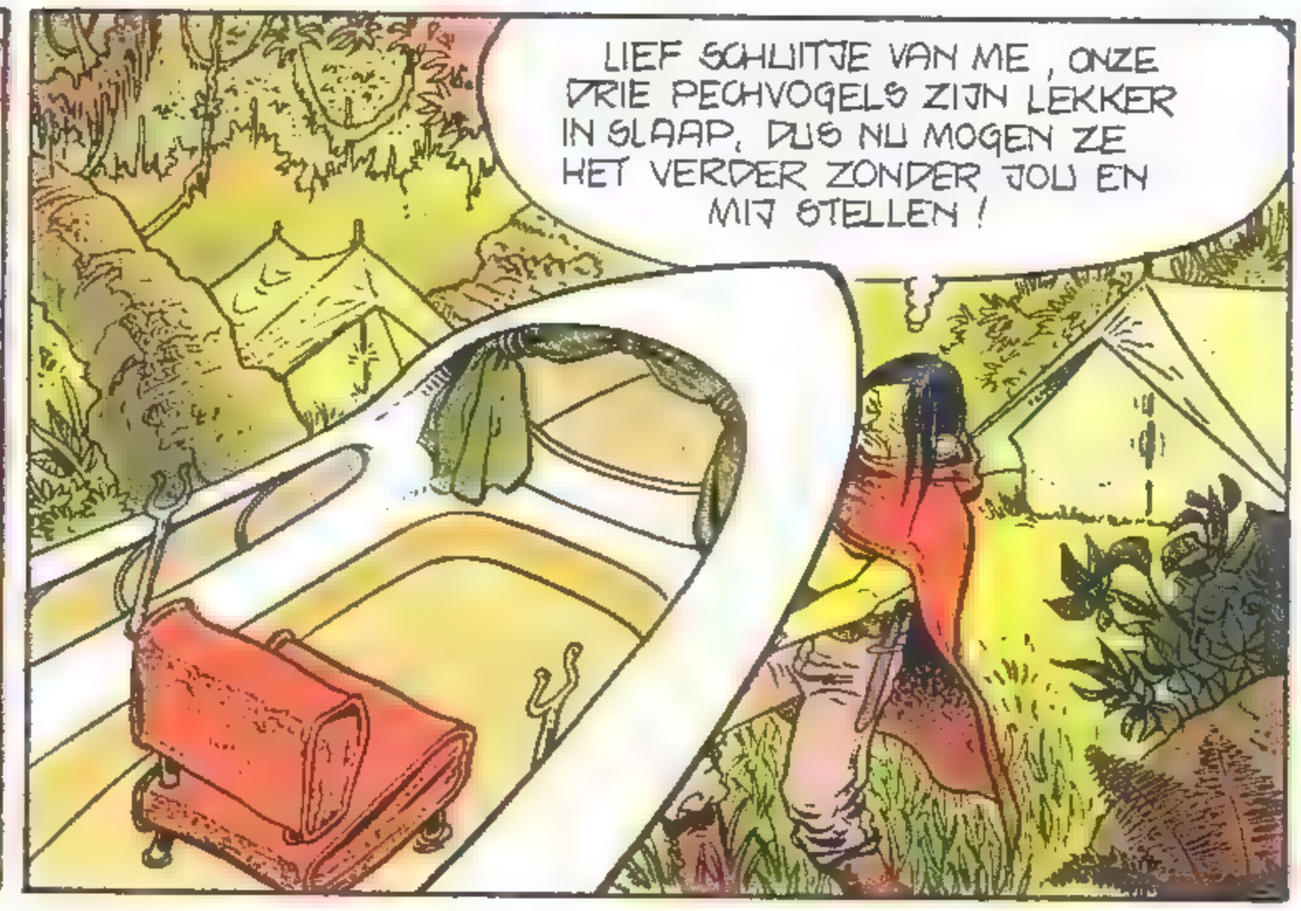
IK DOE GEEN OOG DICHT... IK BEN VEEL TE GESPANNEN... ONGETWIJFELD DOOR DE TEGENSLAG DIE WE HEBBEN DOOR DE AANWEZIGHEID VAN LYOLL.. KOM, ONTSPAN JE NU... JE MOET SLAPEN...



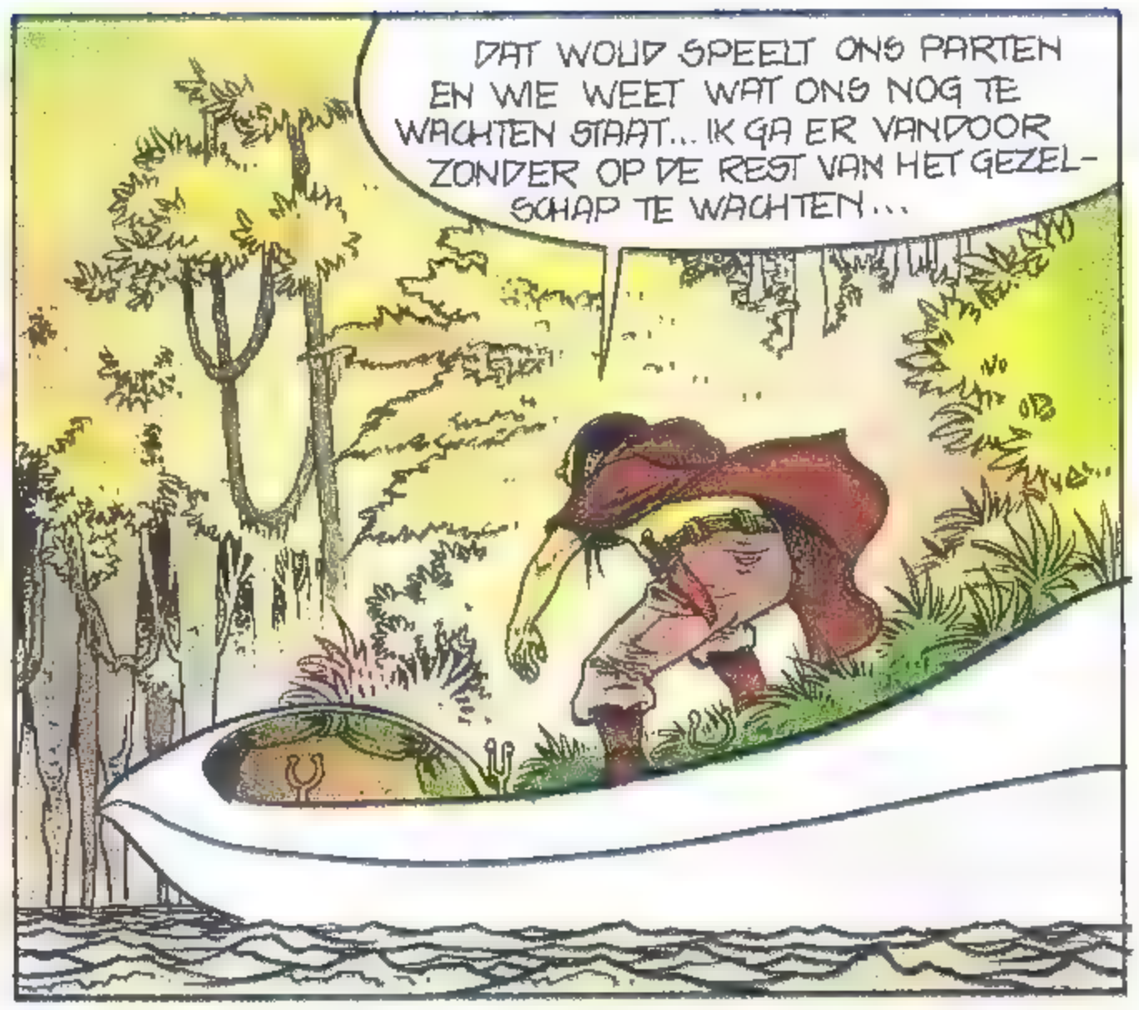
IK HEB HET GEVOEL DAT ER IETS OM DE TENT SLUIPT... EEN DIER... OF... OF...

ELFLINGS!




LIEF SCHUITJE VAN ME, ONZE DRIE PECHVOGELS ZIJN LEKKER IN SLAAP, DUS NU MOGEN ZE HET VERDER ZONDER JOU EN MIJ STELLEN!

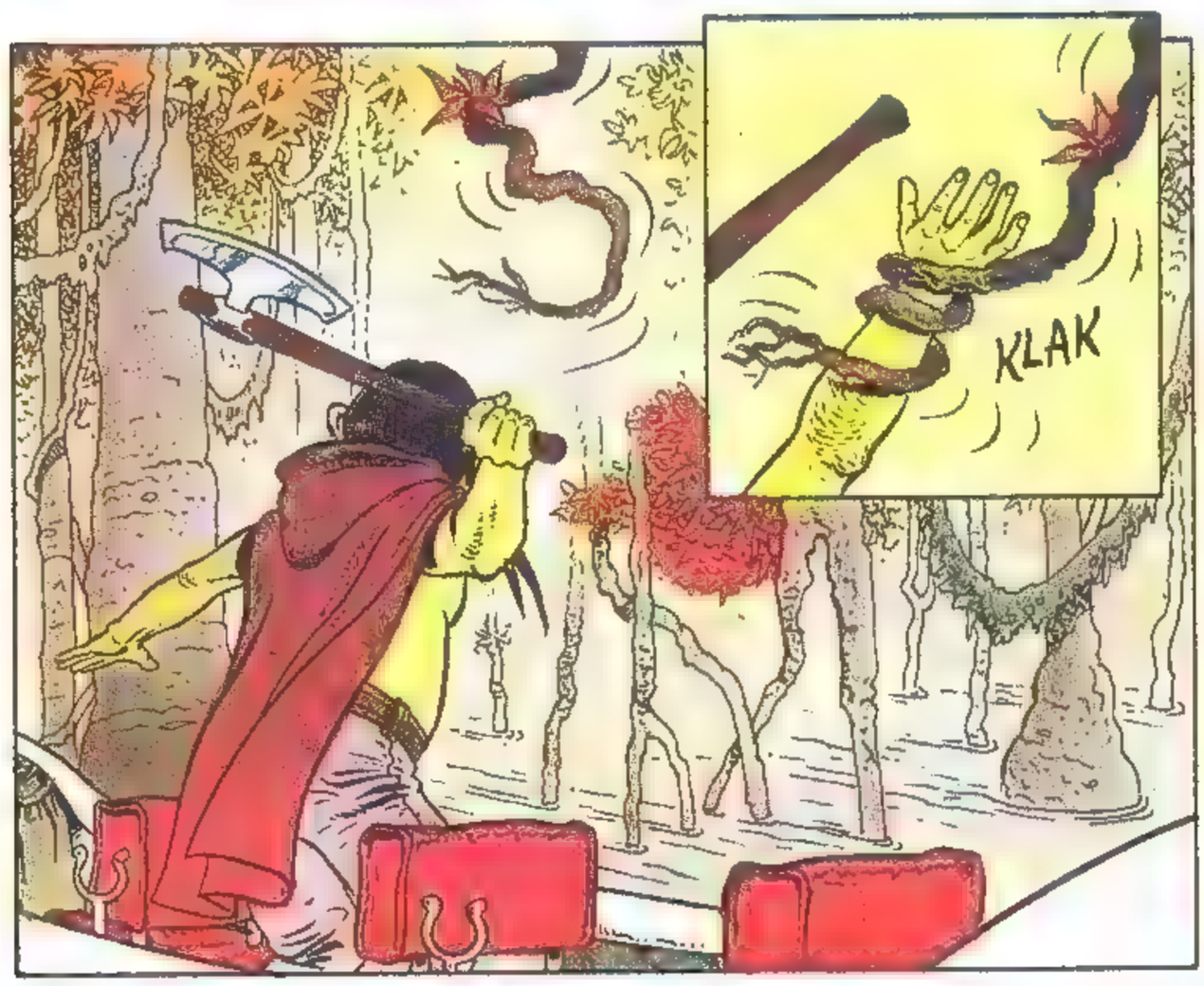
TOVENARIJ! DIE BOMEN STONDEN GISTERENAVOND NIET IN DE RIVIER... HOE KUNNEN DIE IN EEN PAAR UUR GEGROEID ZIJN?


DAT WOUD SPEELT ONS PARTEN EN WIE WEET WAT ONS NOG TE WACHTEN STAAT... IK GA ER VANDOOR ZONDER OP DE REST VAN HET GEZELSCHAP TE WACHTEN...

...OVERAL DAT DICHTE GORDIJN VAN WORTELS... ALS IK MAAR TUSSEN DIE STAMMEN DOOR KOM... DE BREEDSTE DOORGANG KIEZEN... DAAR...

TANDEN OP ELKAAR, SCHUITJE... JE ZULT WEL EEN PAAR KRASJES OPLOPEN, MAAR WE KOMEN ERDOOR!

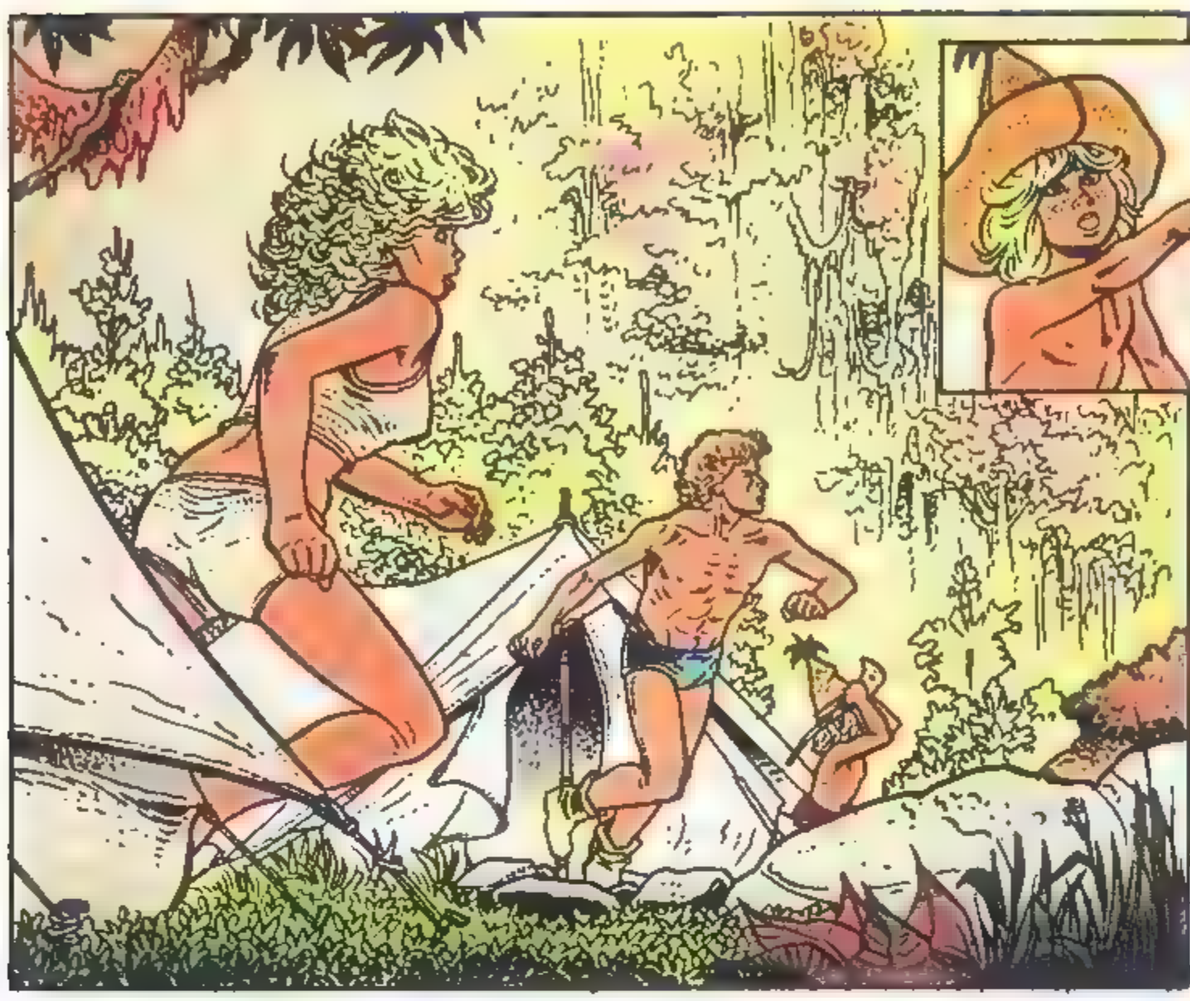
KLEM!... ELLENDIGE WORTELS.
MAAR HET IS NOG NIET ZO VER!

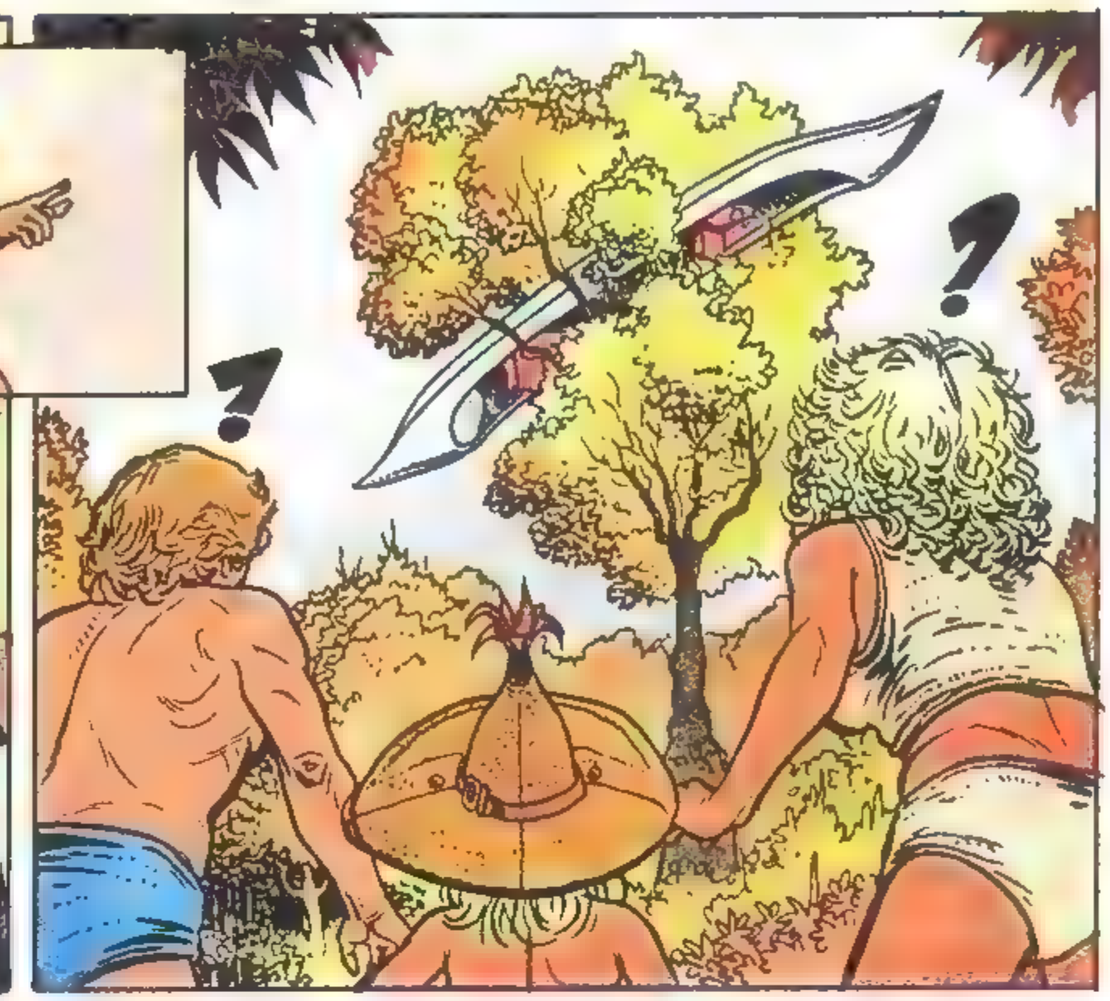

KLAK

AAAAH

SLA OM

ARIA





AAAAAH!...

DZINGS!?!...

Knudde met de pet op

SAMENVATTING: Terreinknecht Tinus neemt het team en zijn nieuwe eigenaar onder vuur met het ballenkanon. Bulkmans en de trainer bevinden zich onder de eerste slachtoffers, na (uiteraard) Jaap...

SLA OM

TUURLIJK GING DE WEDSTRIJD DIE ZONDAG TEGEN P.D.H.* GEWOON DOOR EN BLEEF KNUDDE EEN DANKBAAR ONDERWERP VOOR DE RODDELPERS...

GEZET

ALLERLAATSTE NIEUWS
KNUDD ZAKT VERDER

ZOALS KNUDDE ZAKT, ZAKT ER GEENEEN

EERSTE NIEUWS
IS ER NOG LEVEN NA KNUDDE?

* PLATSTAMPEN DIE HAP

GOEDEMIDDAG DAMES EN HEREN, WELKOM IN HET HIK... KNUDDE STADION, WILT U ALLES ZOVEEL MOGELIJK INSCHUIVEN?

ZODAT ER VOOR IEDEREEN EEN HIK... PLAATSJE IS. DAN WENSEN WIJ U EEN HIK... PRETTIGE SPORTMIDDAG TOE...

?

?

?

INSCHUIVEN?

HOE KAN JE MET VIJF MAN BEZOEKERSAANTALLEN IN HEMELSNAAM INSCHUIVEN?

DIE ZUIPLAP ZIET ALLES TIENDUIZEND DUBBEL!

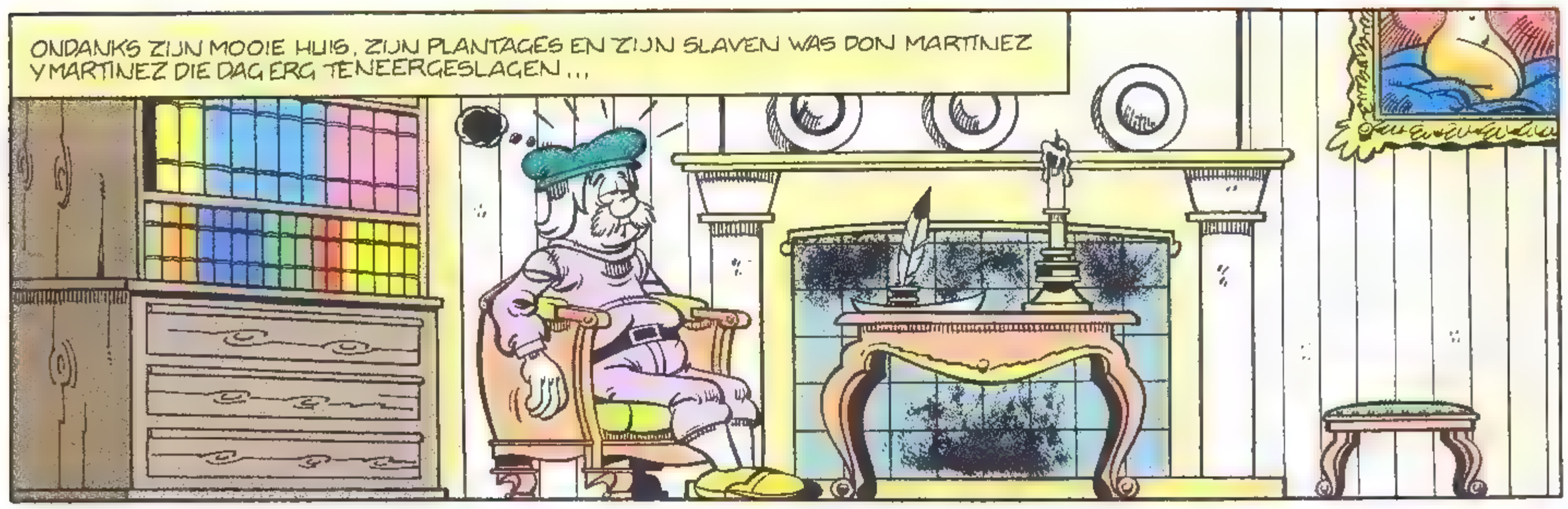
KLOK
KLOK!

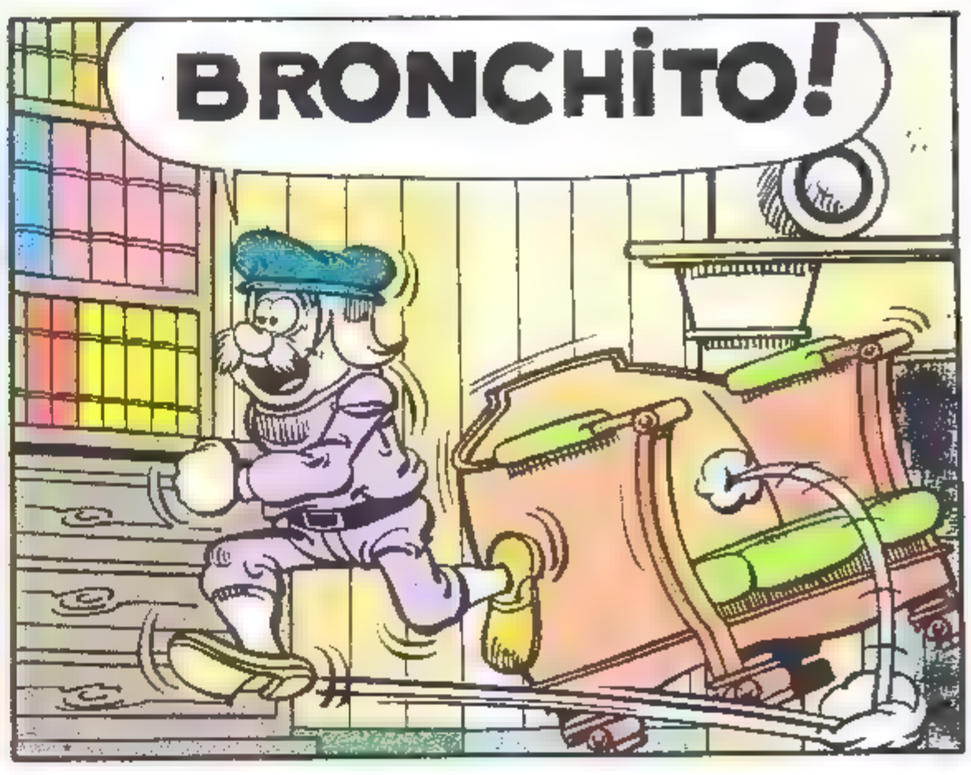
HIER VOLGEN DE HIK... TEAMS, LINKS, VOOR SOMMIGE KIJKERS RECHTS, STAAN DE GASTEN OPGESTELD EN KNUDDE AAN DE RECHTERKANT VOOR SOMMIGE KIJKERS LINKS! HIK...

wordt vervolgd

RAASKAL en NATHALS

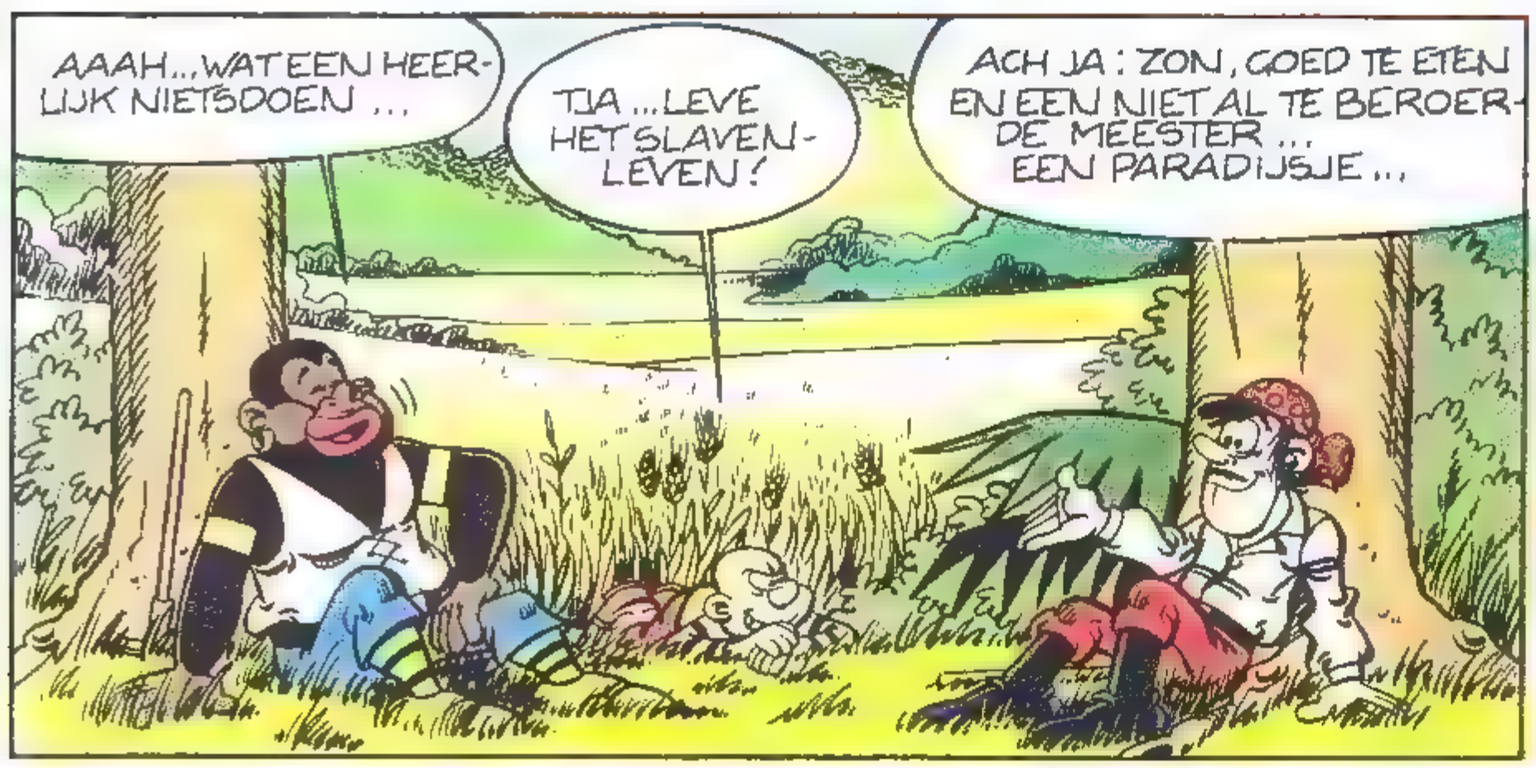
CADOT
BOM

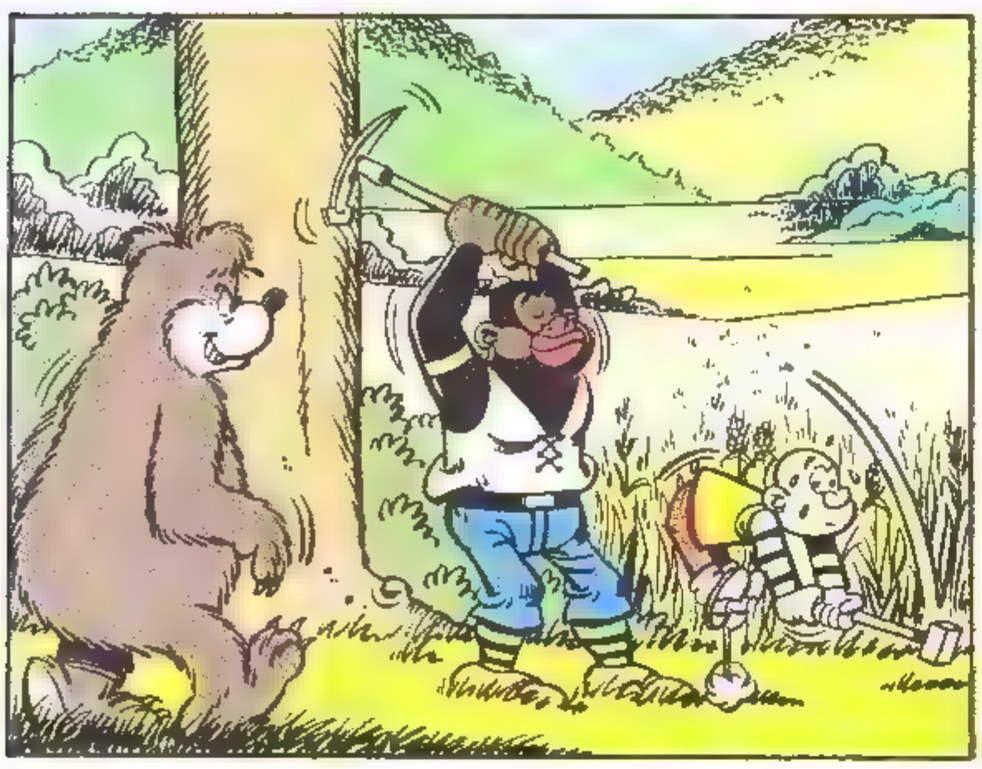


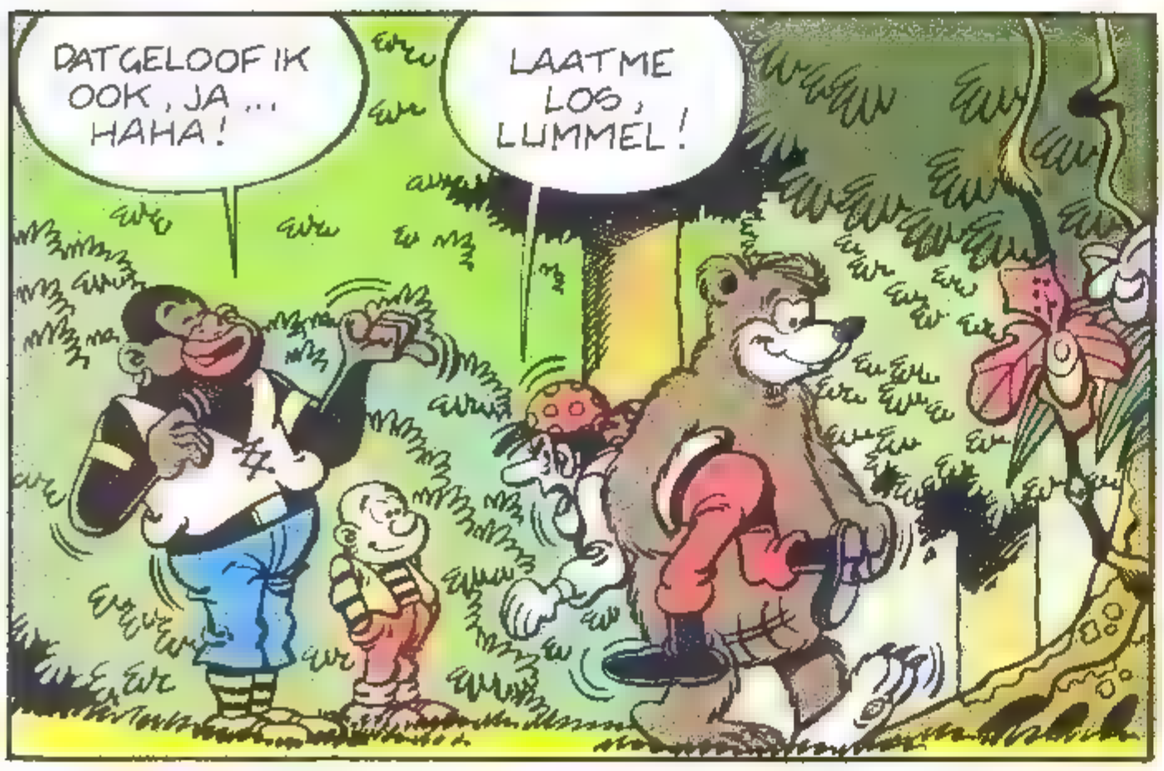


SLA OM

RAASKAL en NATHALS





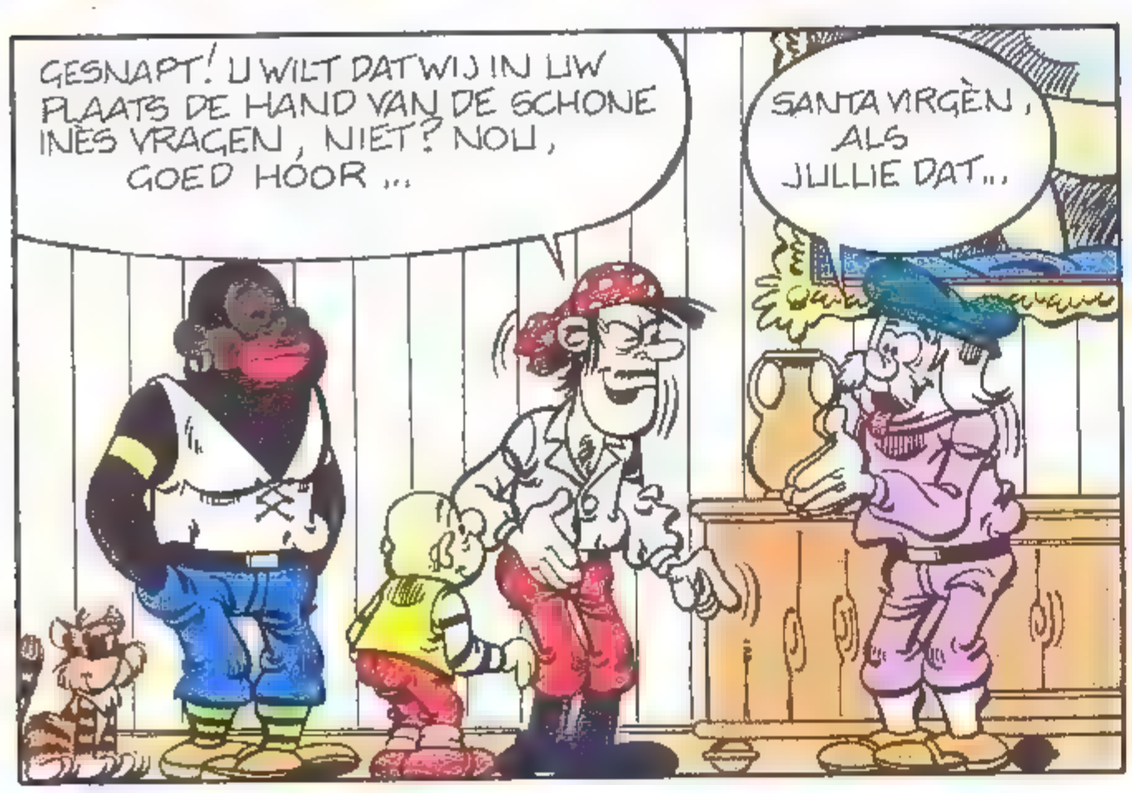


EEN PAAR MINUTEN LATER ...
TJA, DE SLAVENHANDEL IS NIET MEER WAT HIJ GEWEEST IS ...
HEREN, IK BEN ER VRESELIJK AAN TOE! IK SLAAP NIET MEER, IK EET NIET MEER, IK DRINK NIET MEER, IK LACH NIET MEER, KORTOM: IK LEEF NIET MEER ...
NOU, BESTEL DE KIST DAN MAAR VAST ...

HET IS VRESELIJK ... MIJ IS NAMELIJK HET ERGSTE OVERKOMEN DAT IEMAND ZOALS MIJ KAN OVERKOMEN ...
WAT? U BENT OPEENS EERLIJK GEWORDEN?

VEEL ERGER! IK BEN VERLIEFD! JA STAPEL-VERLIEFD OP MIJN BUURVROUW, DE SCHONE EN GEWELDIGE DONA INÈS CARTAPLATA ... MAAR IK DURF HET HAAR NIET ZEGGEN ...
JUIST JA ...

U BENT EEN BEETJE VERLEGEN ...
JA ... VRAAG ME WAT JE WILT: KOPPEN AFHAKKEN, MIJN BEER NEER-SLAAN, AARDIG ZIJN TEGEN MIJN SLAVEN ... MAAR DAT NIET!


GESNAPT! U WILT DAT WIJ IN UW PLAATS DE HAND VAN DE SCHONE INÈS VRAGEN, NIET? NOU, GOED HOOR ...
SANTA VIRGÈN, ALS JULLIE DAT ...

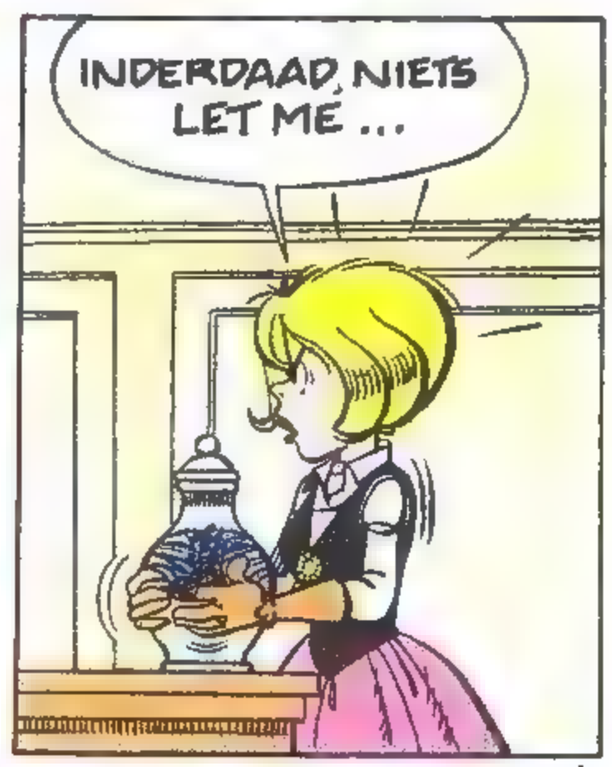
ALS WIJ DAT ZOUDEN DOEN DAN SCHENKT U ONS DE VRIJHEID PLUS IEDER DUIZEND DUKATEN ...
DAT IS DUS 4000, INCLUSIEF DE KAT ...
JA ... JA ... WAT JE MAAR WILT ...

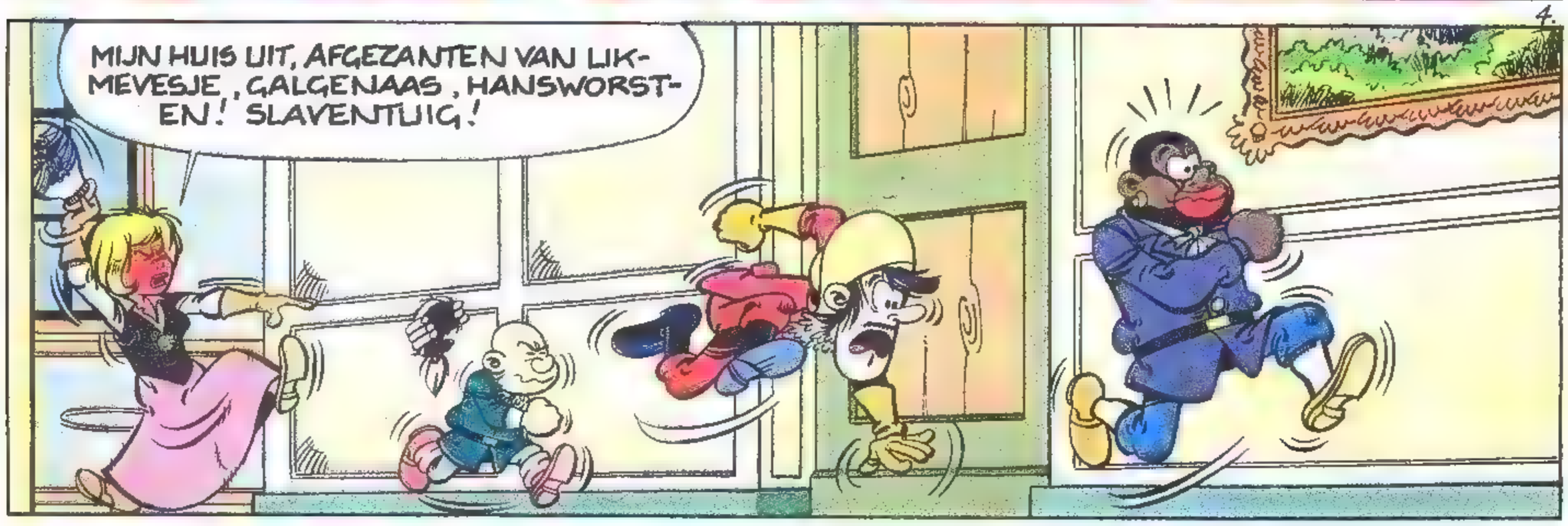
EN ZO ...
GEEN TWIJFEL MOGELIJK: ONS LEVENSPEIL IS IN STIJGENDE LIJN ...
WAT EEN ELEGANCE, MIJN WAARDE NATHALS ...

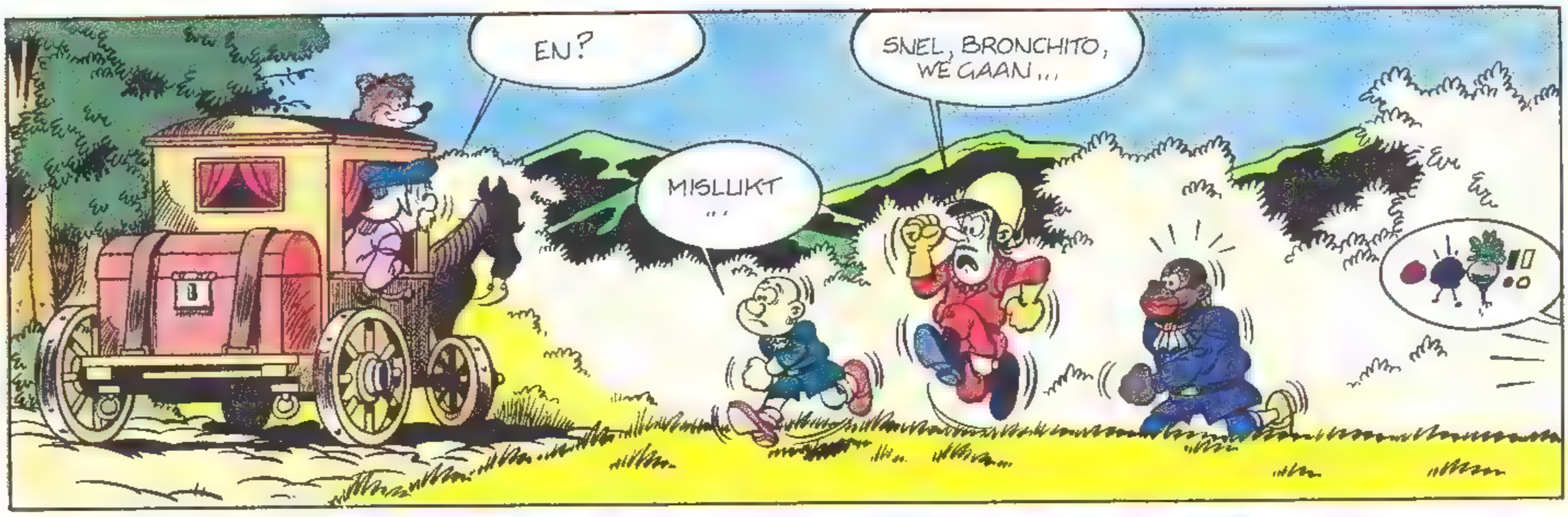
DRIE HEREN EN EEN KAT WENSEN MEJUFFROUW TE SPREKEN ...
GEEF DE KAT EEN SCHOTELTJE MELK EN GOOI ZE ERUIT ...

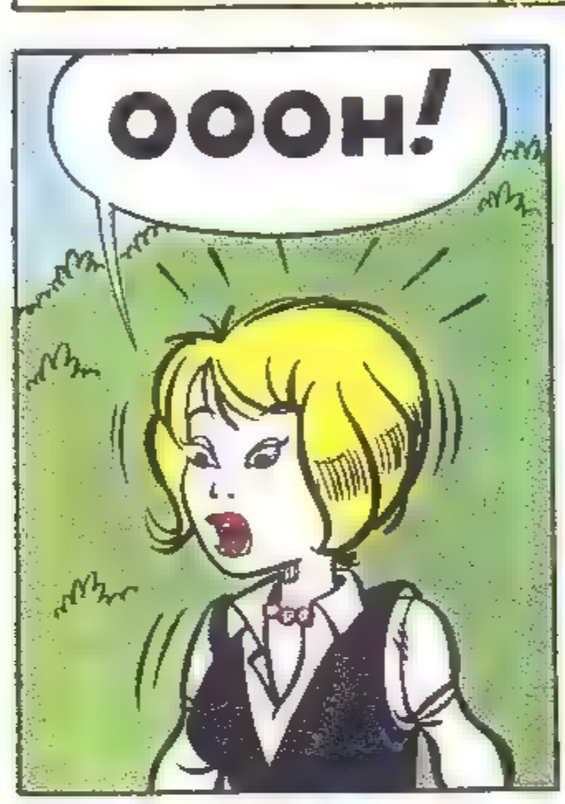
SLA OM

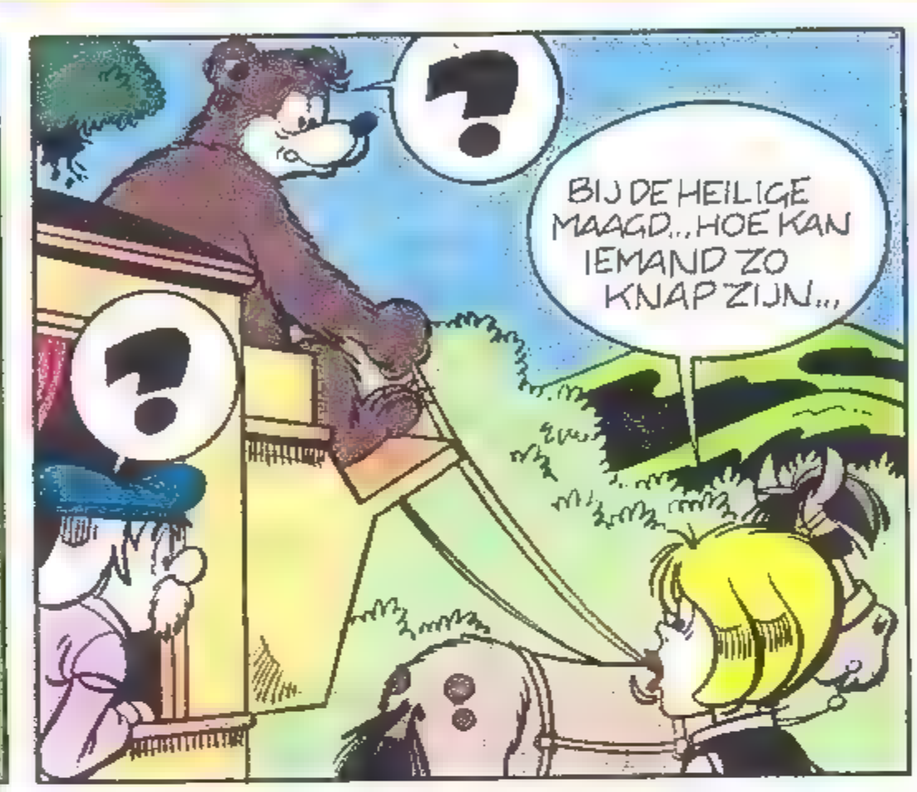
RAASKAL en NATHALS

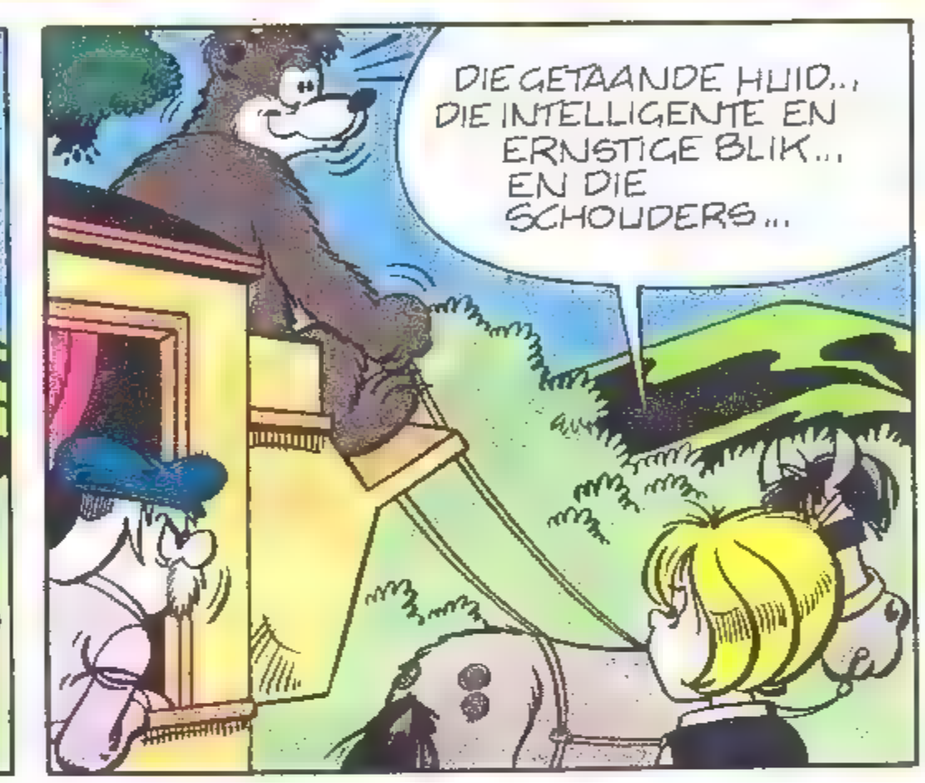


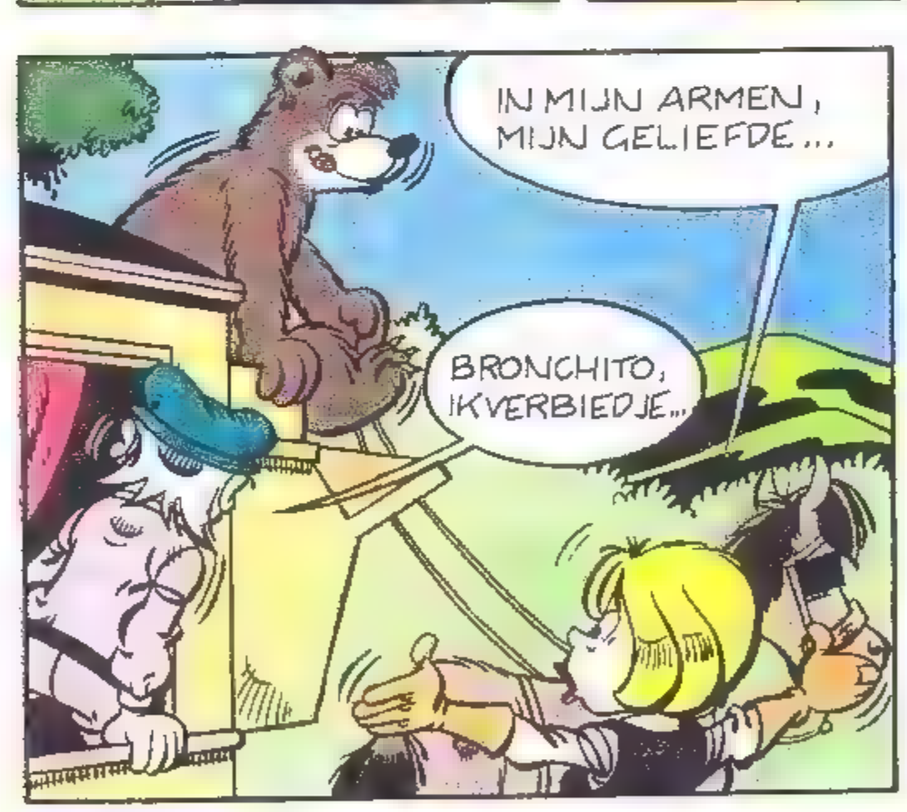


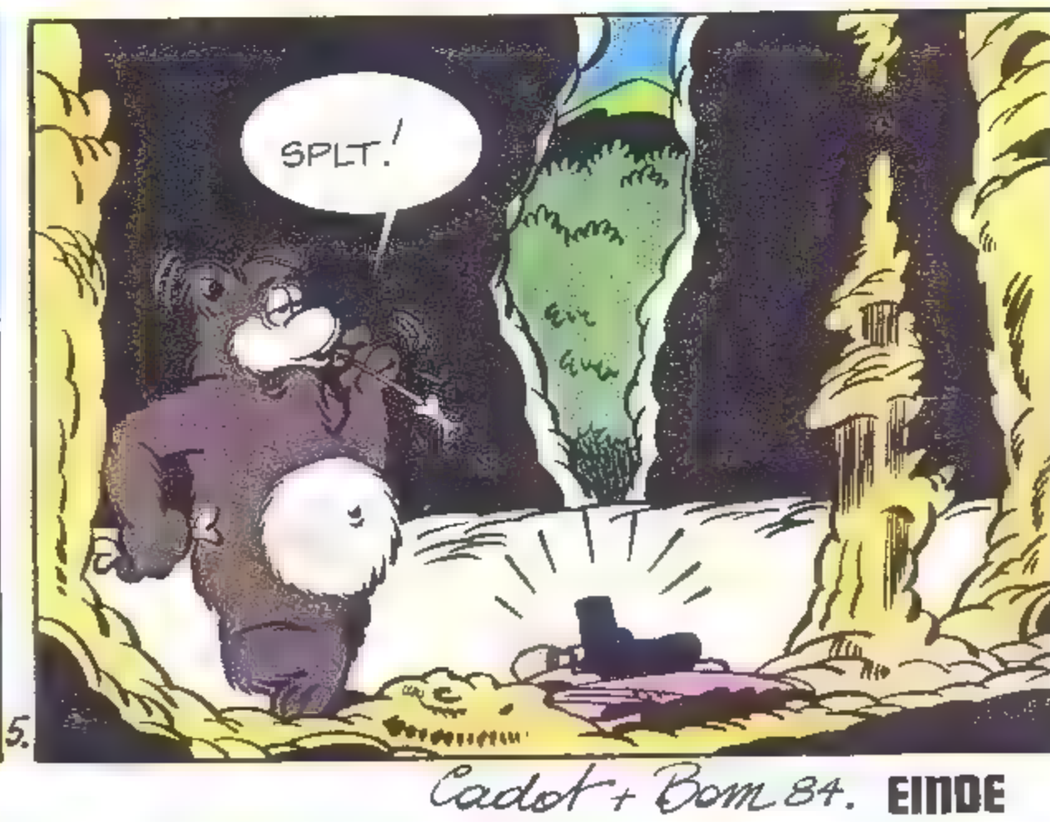










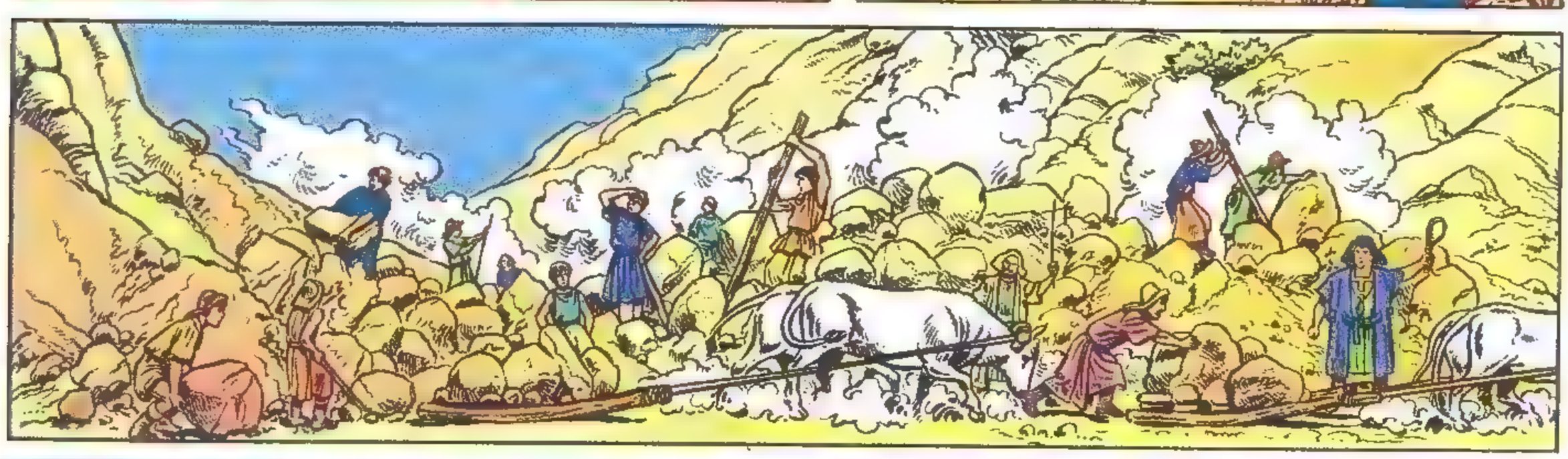


Cadot + Bom 84. EINDE

DE VOLGENDE MORGEN...
VERVLOEKT... ZO'N INSTORTING HEB IK NOG NIET MEEGEMAAKT!

PFFF... HET KOST ONS DAGEN EN DAGEN VOOR WE DAAR EEN BRES IN HEBBEN GEMAAKT...
TJA...

MAAR KLAGEN LEIDT TOT NIETS... LATEN WE LIEVER AAN HET WERK GAAN!

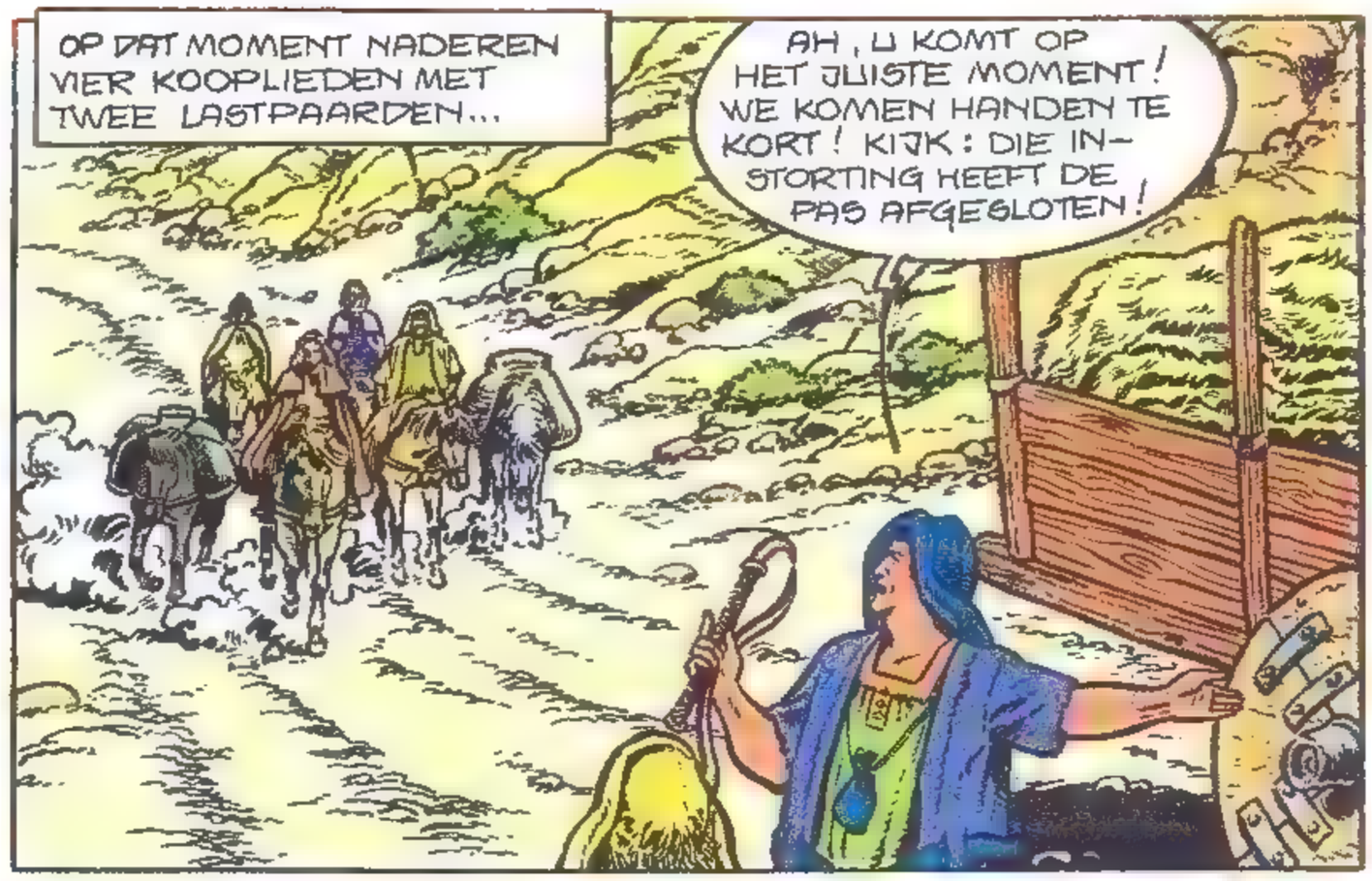


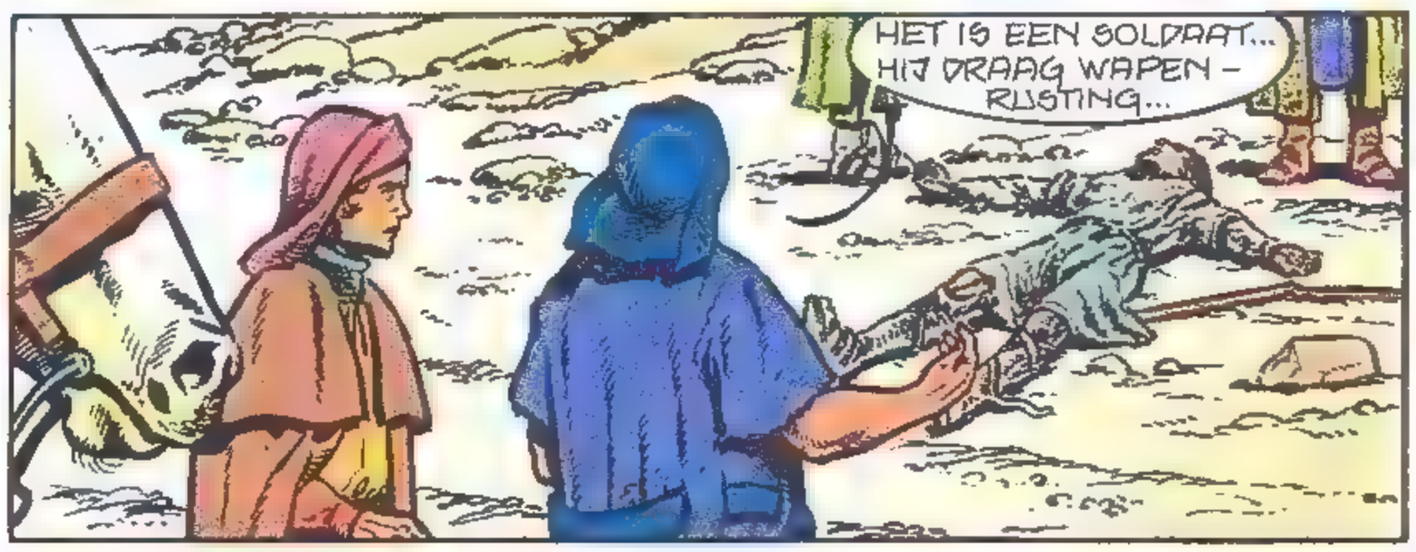
HÉÉÉ!

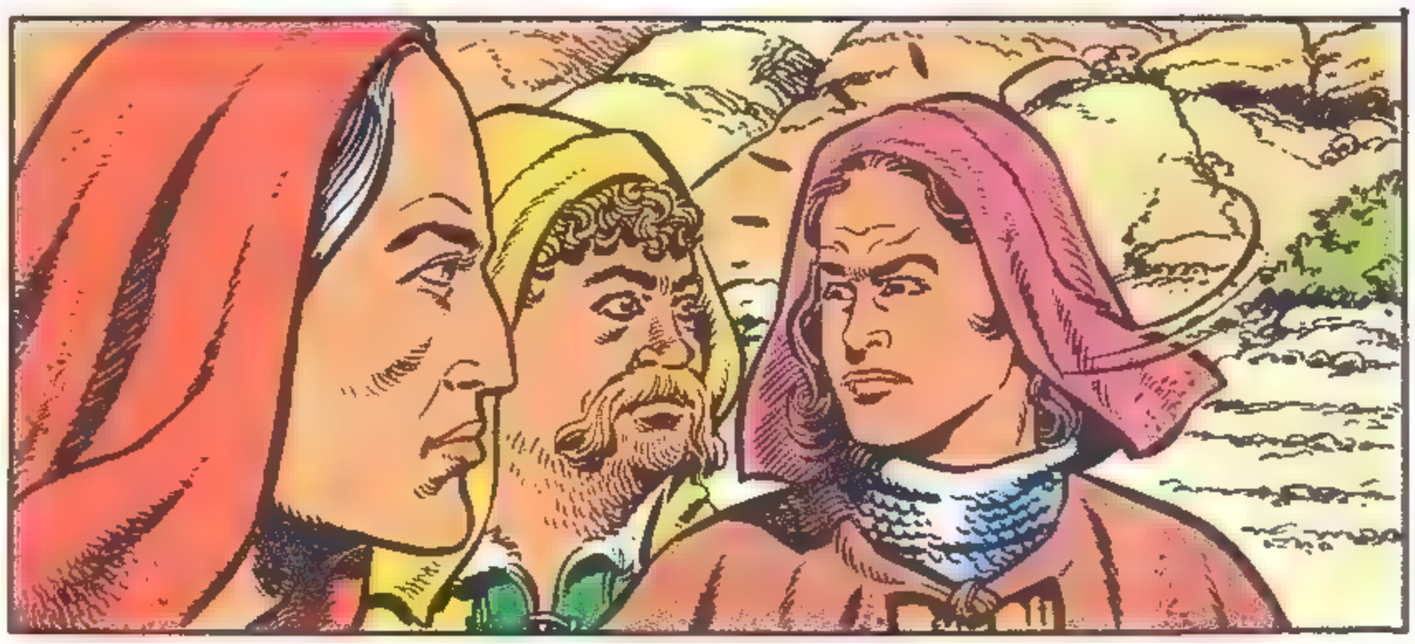
ACH, DE STAKKER! ONGETWIJFELD EEN KOOPMAN DIE DE DOOD HEEFT GEVONDEN..
HET IS NIET IEMAND VAN HIER... HET IS EEN SOLDAAT... KIJK, ZIJN LANS...

SAMENVATTING: De delegatie wordt in het slot aangevallen en een van de afgevaardigden wordt gedood. Dagen later, dicht bij Kiev, volgt er een tweede hinderlaag, dit keer met heel wat dramatischer gevolgen...

VALSTRIK IN KIEV





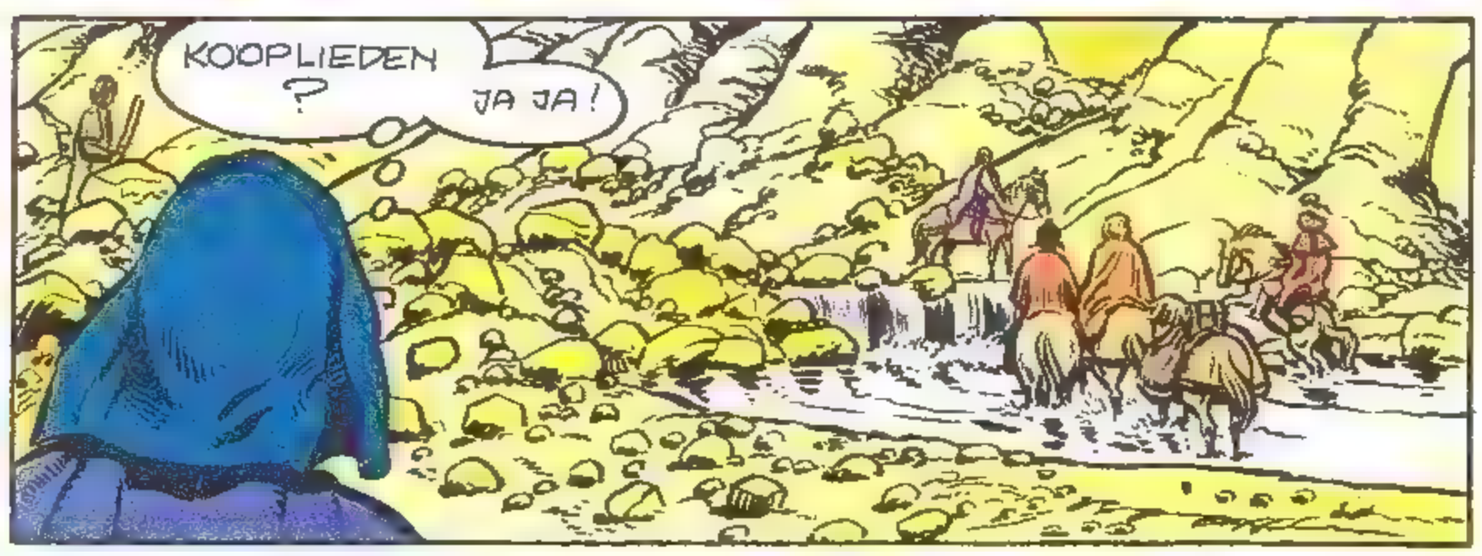


SLA OM

ONDANKS MIJN VERLANGEN DIE KOOPLUI TE HELPEN KUNNEN WE HIER NIET BLIJVEN ...
LAAT MIJ MAAR ...

WE ZULLEN HET ONGELUK MELDEN IN DE STAD YERTSHOLM, HIER VLAKBIJ... ALS ZE DIT KISTJE EN DIE STANDAARD ZIEN KUNNEN ZE ONS MISSCHIEN ZEGGEN WAAR DE VREEMDE-LINGEN VANDAAN KOMEN!

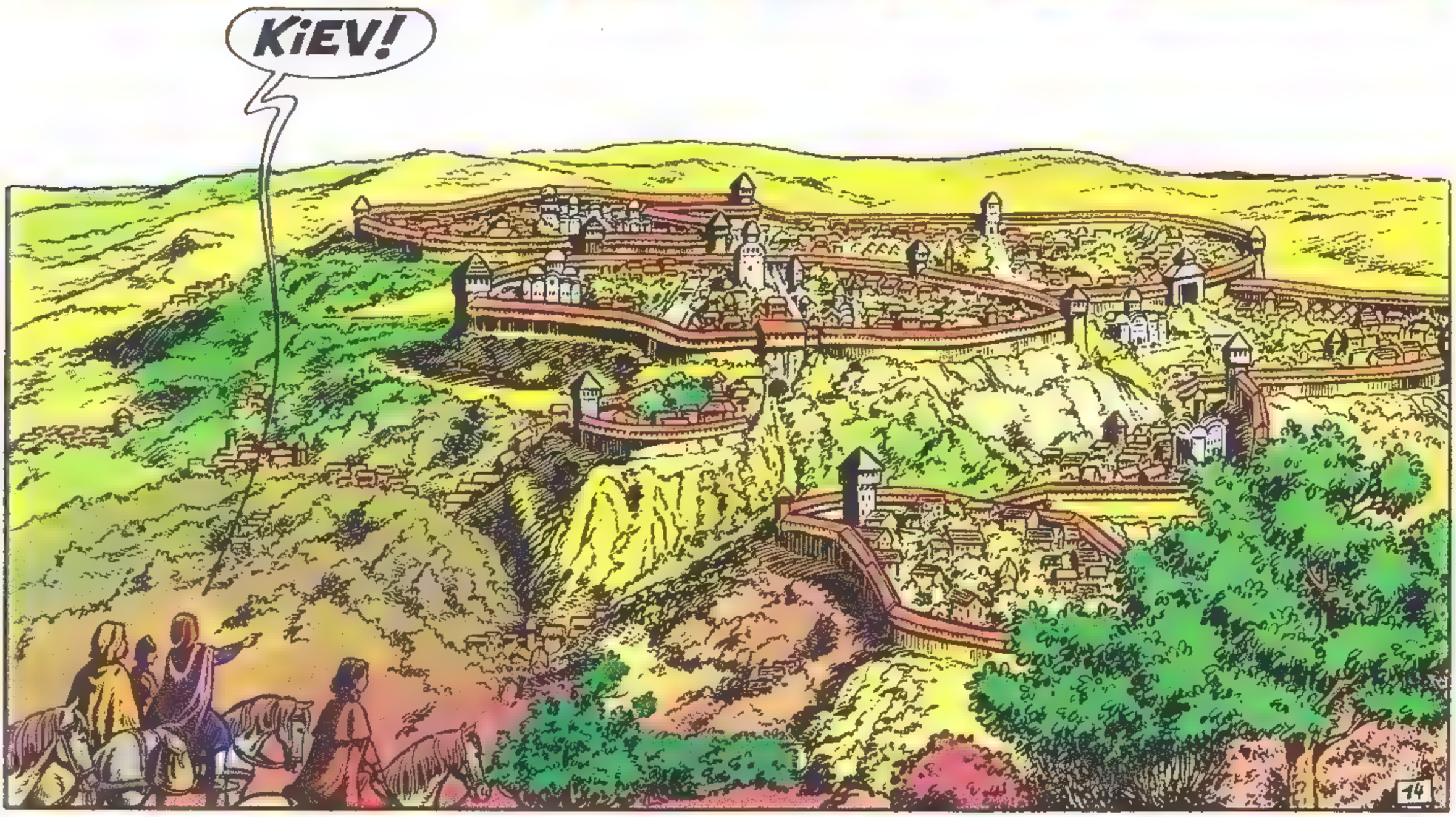
... EN WE ZULLEN VERSTERKING VRAGEN.
DAT IS VERSTANDIG...


KOOPLIEDEN ?
JA JA!

WE KUNNEN MAAR BETER HAAST MAKEN!

JE HEBT GELIJK, VOLSUNGS!

NU ZE DENKEN DAT WE DOOD ZIJN ZULLEN ONZE VIJANDEN ZICH WEL VEILIG VOELEN.


KIEV!

WAT EEN STAD! KIJK DIE VERSTERKINGEN EENS! VLEKKELOOS!

MAAR... HOE KOMEN WE DAT HEILIGDOM BINNEN?

JA, HOE ZORGEN WE DAT WE NIET WORDEN OPGEMERKT?

WAT U ZEGT, VOLKOV... "DAT WE NIET WORDEN OPGEMERKT"...
WACHT...

NATUURLIJK! DAT MOETEN WE DOEN! WE GAAN ZOVEEL MOGELIJK KABAAL MAKEN!

WE MOETEN TRIOMFANTELIJK NAAR DE MOOISTE POORT OPMARCHEREN!

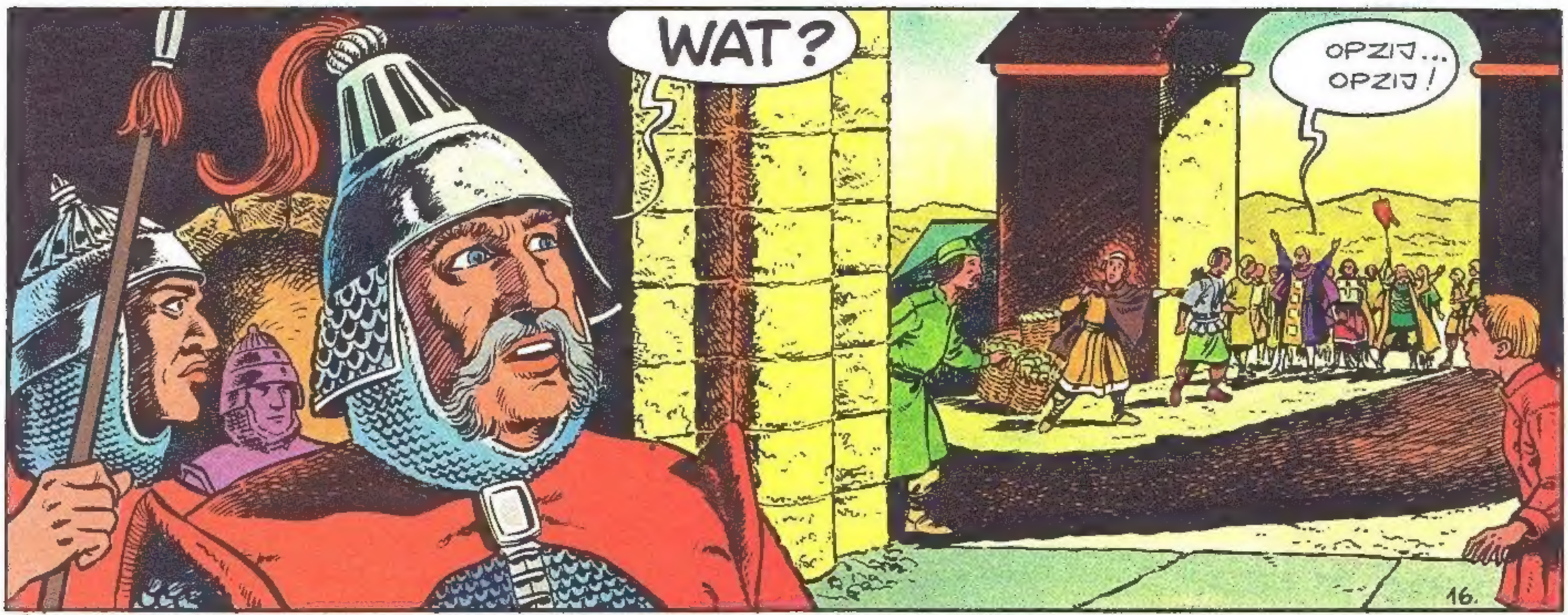
DE GOUDEN POORT?
PRECIES! DE GOUDEN POORT!

EH... NET ALS IN CONSTANTINOPEL? HEBT U OOK EEN GOUDEN POORT?
JA-ZEKER!

GOED, DAN GAAN WE DOOR DIE GOUDEN POORT!

SLA OM

DE KOENE RIDDER



(1) VRIJE MANNEN DIE TIJDELIJK WERKEN VOOR EEN ANDER OM SCHULDEN UIT TE BOETEN.

(2) GELDSTUK

wordt vervolgd

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H- Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	600 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.180 BF	545 BF	1.725 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.085 BF	3.235 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	4.250 BF	2.165 BF	6.415 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland
Postbus 77, 2040 AB Zandvoort
Telefoon 02507-19444
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon: 01615-5920
Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1 jaar: fl. 117
Adreswijziging: 4 weken van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

DE TERUGKEER VAN CHICK BILL

in

DE OPLICHTER EN DE DOMOOR

IVOR

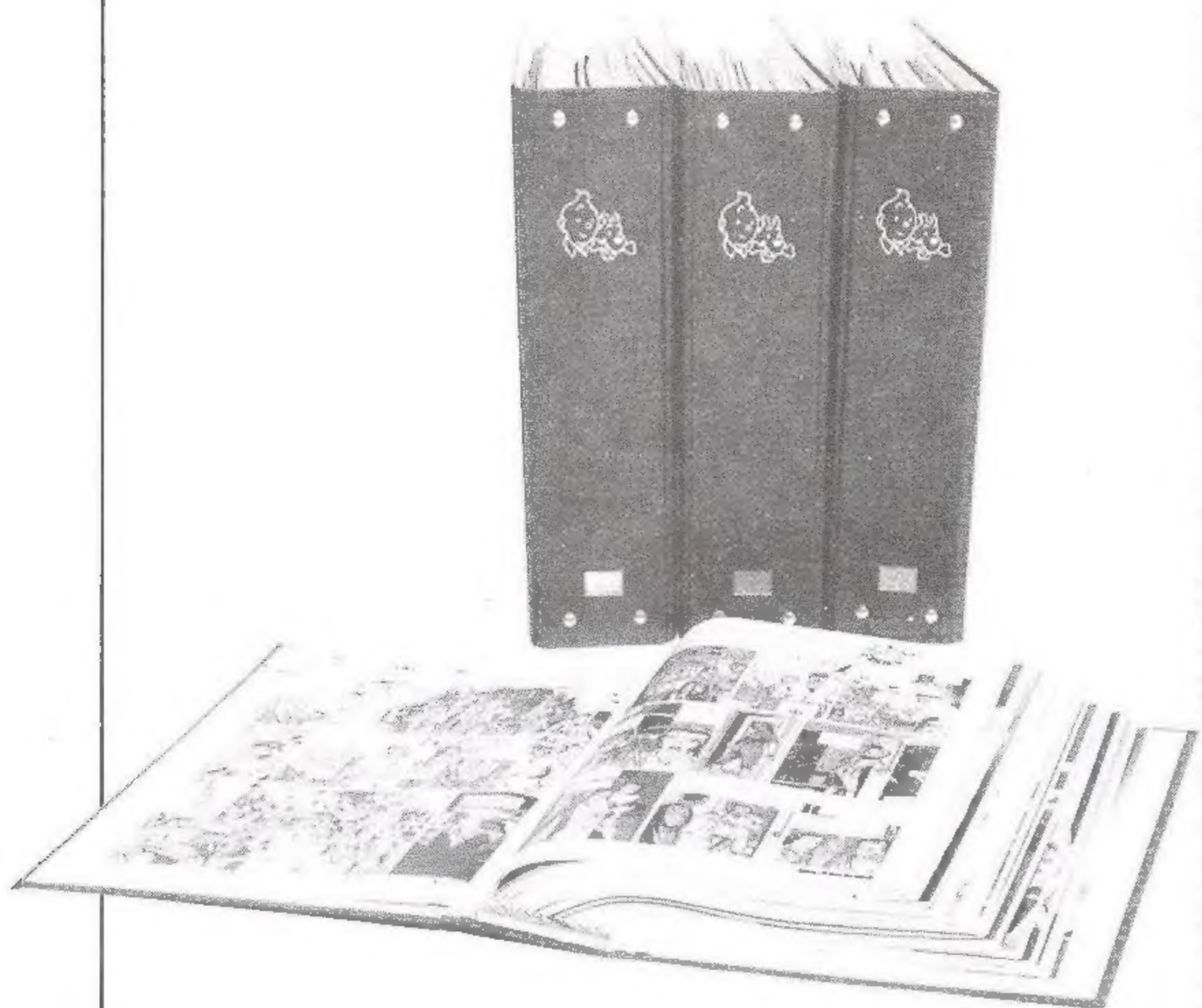
in een extra lang verhaal:

« DE JACHT »

het vervolg van ARIA

BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN!

BESTEL DE SCHITTERENDE «KUIFJE VERZAMELBAND»!



In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van KUIFJE en BOBBIE in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 nummers bevatten. Voor een jaargang heb je dus drie banden nodig.

Voor België
Prijs: 210 BF + 40 BF verzendingskosten.
Speciaal aanbod: als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus) krijg je de 10de GRATIS!
Prijs: 2.250 BF

Bestellingen: met een gebarreerde cheque op naam van:
De Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
of stort het bedrag op postrekening 000-0190916-20 van het weekblad KUIFJE.

Voor Nederland:
Maak fl. 11.50 + fl. 3.50 verzendingskosten per verzamelband over op gironummer 561 90 04
ten name van
Lombard Uitgaven Nederland,
Zandvoort.
Drie weken na ontvangst van de betaling krijg je de verzamelband(en) thuis bezorgd.

VOOR IEDEREEN
De verzamelbanden worden in een stevige verpakking geleverd. VERGEET BIJ JE BESTELLING NIET TE VERMELDEN DAT HET OM DE «KUIFJE VERZAMELBANDEN» GAAT EN HET GEWENSTE AANTAL EXEMPLAREN!

EEN KNIPOOGJE
van ernst

363

ERNST 84